

PROGRAM //

**Antonín Dvořák** /1841-1904/  
**Polonéza Es dur**

**Johannes Brahms** /1833-1897/  
**Uherské tance**

č. 4 fis moll

č. 6 D dur

č. 7 A dur

č. 5 g moll

**Jean Sibelius** /1865-1957/  
**Finlandia**

**Antonín Dvořák** /1841-1904/  
**Slovanské tance**

č. 6 D dur

č. 7 c moll

č. 15 C dur

č. 8 g moll



ve spolupráci s Městským úřadem  
a Státním hradem a zámkem  
Jindřichův Hradec  
pořádá

3.nádvoří Státního hradu a zámku **19. června 2010**

Jindřichův Hradec

**21:00**

# LETNÍ KONCERT

dirigentka **VALENTINA SHUKLINA** /Ukrajina/

**ANTONÍN DVOŘÁK SLOVANSKÉ TANCE**

**JOHANNES BRAHMS UHERSKÉ TANCE**

**JEAN SIBELIUS FINLANDIA**

za nepříznivého počasí se koncert koná v Rytířském sále

[www.jhso.cz](http://www.jhso.cz)

vstupné: 80 Kč, děti do 15 let zdarma



## Valentina Shuklina (\*1982)

pochází z ukrajinského města Nikolajev, kde také na Konzervatoři získala své první hudební vzdělání v oboru klavír a dirigování.

Od roku 2001 působí v České republice. Absolvovala zde Pražskou konzervatoř (obory dirigování a skladba) a v roce 2006 začala studovat obor dirigování na Akademii múzických umění pod vedením MgA. Hynka Farkače, doc. Tomáše Koutníka, Leoše Svárovského, Norberta Baxy, MgA. Jiřího Štrunce a doc. Lubomíra Mátlu. V rámci svého studia na HAMU mimo jiné dirigovala Komorní orchestr Pražských symfoniků, Komorní filharmonii Pardubice, Plzeňskou filharmonii.

V roce 1997 získala na Ukrajině 2. cenu za kompozici v soutěži New Names. V posledních letech se věnuje také umělecké práci s pěveckými sbory. Je sbormistryní spojených Pražských mužských sborů a sboru pravoslavného kostela sv. Cyrila a Metoděje v Praze. V roce 2008 začala spolupracovat s Foerstrovým komorním pěveckým sdružením, se kterým na podzim téhož roku vyhrála v soutěži Venecia Musica 2008 (Grand Prix, 1. cena, dirigování). Pravidelně spolupracuje se sborem En Arche. Od roku 2008 působí jako pedagog - klavír a hudební teorie - na ISMFA (International Music School and Fine Arts) v Praze.

Od roku 2009 spolupracuje s divadly jako hudební poradce a korepetitor. V roce 2009 se podílela na přípravě kabaretu inspirovaného válečnými písněmi Left, right, left! pro Divadlo Komedie. V roce 2010 hudebně spolupracovala na Dostojevského románovém pamfletu Běsi, který uvádí Divadlo v Celetné. V roce 2009 založila Nezávislé operní studio. Vedle tzv. vážné hudby se intenzivně zabývá také kompozicí a interpretací šansonů.



## Letní koncert JHSO

Vítáme Vás na koncertu na III. nádvoří Státního hradu a zámku v J. Hradci. V případě nepříznivého počasí se společně přesuneme do Rytířského sálu.

S trochou nadsázky bych naše posluchače mohla pozvat místo na Letní koncert na večerní posezení s taneční hudbou. Program je totiž sestaven zejména z tanců – Slovanských a Uherských. Jedinou „netaneční“ skladbou bude Finlandia J. Sibelia.

Jindřichohradeckým posluchačům se poprvé představí dirigentka **Valentina Shuklina** z Ukrajiny. V současné době studuje na pražské HAMU. V posledních letech se také věnuje práci s pěveckými sbory. Spolupracuje i s divadly, např. Divadlo v Celetné, jako hudební poradce a korepetitor. V roce 2009 založila Nezávislé operní studio. Vedle tzv. vážné hudby se intenzivně zabývá také kompozicí a interpretací šansonů.

*Antonín Dvořák* (1841–1904) se rád nechával ovlivňovat lidovou hudbou, svědčí o tom kromě Slovanských tanců i Moravské dvojzpěvy, ale dokonce i takové dílo, jako je Symfonie e moll Z Nového světa, kde se odráží vliv amerického pobytu. Název Slovanské tance je naprosto vystihující, protože Dvořák pro ně nenacházel inspiraci jenom mezi českými tanci, ale objevuje se zde i ukrajinská dumka, srbské kolo, slovenský odzemek či polská polonéza. O kráse a oblíbenosti jeho hudby nemusíme vůbec pochybovat, vždyť hudba kolika skladatelů zazněla i na Měsíci? Velký vliv na budoucnost Antonína Dvořáka měl Johannes Brahms. Když Dvořák v roce 1875 požádal o státní rakouské stipendium pro mladé nadané skladatele, v komisi, která posuzovala díla žadatelů, byl i Brahms. A byl to opět Brahms, který doporučil Moravské dvojzpěvy nakladateli Simrockovi k vydání. Ten brzy vydal i Slovanské tance, jež položily základ Dvořákově světové slávě.

*Johannes Brahms* (1833–1897) byl skladatelem, který se věnoval mnoha kompozičním oborům kromě opery. Vytvořil čtyři symfonie, řadu komorních skladeb, bezpočet písní, ale snad nejznámější jsou Uherské tance, inspirované jeho zájmem o lidovou hudbu.

Posledním z trojice skladatelů, jejichž díla rozezná zámecké nádvoří, je *Jean Sibelius* (1865–1957), finský skladatel. Symfonická báseň Finlandia byla složena jako hudba k sérii obrazů z historie Finska, kde je také velice oblíbená, neboť její melodie vystihuje ráz finské krajiny. Skladba se stala symbolem finského nacionalismu v době, kdy bylo Finsko pod Ruskou nadvládou.