

PROGRAM

JHSO:

Václav Vodička

Sinfonia C dur (Allegro, Andante, Allegro)

Antonio Vivaldi

Koncert C dur pro dvě flétny, KV533 (Allegro molto, Largo, Allegro)

Tomaso Albinoni

Sinfonia G dur (Allegro, Adagio, Allegro)

YMCA Jakoubek:

Radostná ta zpívání z Chlumeckého kancionálu

In hoc anni circulo z Jistebnického kancionálu

francouzská koleda Betlémskými pastvinami

Zoltán Kodály

Adventi ének

Spirituály

Mary Had a Baby; arr. Malcom Sargent

Deep River; arr. Norman Luboff

Keep Your Lamps

Společně:

Wolfgang Amadeus Mozart

Misericordias Domini, KV222

Camille Saint-Saëns

Tollite Hostias (č. 10 z Vánočního oratoria)

Adam Václav Michna z Otradovic

Pozdravení děťátka Ježíše

Vánoční magnét

Vánoční vinšovaná pošta

Děťátko se narodilo (Piae Cantiones)



ve spolupráci s Městským úřadem
Jindřichův Hradec
pořádá

kaple sv. Máří Magdalény

4. prosince 2011

17:00 a 19:30

ADVENTNÍ KONCERT

dirigent

PETR BAJER

flétny

Matyáš Kopp

Kateřina Valášková

cembalo

Aleš Paichl

host

PS YMCA JAKOUBEK

www.jhso.cz

DIRIGENT

Petr Bajer (*1974)

narodil se v Jindřichově Hradci. Základní hudební vzdělání v oboru housle získal v ZUŠ Vítězslava Nováka ve třídě Miroslava Chytky. Po maturitě na zdejší gymnáziu (1992) pokračoval studiem na Pedagogické fakultě JU v Českých Budějovicích (obor český jazyk – hudební výchova) a dále na Filozofické fakultě UK v Praze (obor hudební věda). Během středoškolských let účinkoval mj. ve folkové kapele Jen tak tak, stal se členem tanečního orchestru JHS modul a podílel se na činnosti chrámového sboru, který do dnešní doby nese název Chrámový sbor Adama Michny. Když přišel čas dokončení PF JU, zvolil si pro svou diplomovou práci historické téma o chrámové hudbě v Jindřichově Hradci. Při procházení rozsáhlého jindřichohradeckého farního archivu hudebnin byla objevena i Česká vánoční mše Jana Evangelisty Kypty, kterou tehdy připravil k provedení. Ohlas přípravných prací a provedení při půlnoční mši sv. v roce 1996 se stal základem pro založení tradice novoročních koncertů „Jindřichohradečtí hudebníci svému městu“ (několik let od ledna 1997 včetně). Zúčastněné hudebníky zážitek společného vystoupení oslovil do té míry, že chtěli pokračovat v dalším společném vystupování. Vznikl tak Jindřichohradecký symfonický orchestr, v jehož čele Petr Bajer zpočátku stál. Studium dějin hudby a hudební teorie na FF UK jej přivedly k umělecké spolupráci se soubory Duodena cantitans a s komorním ansámblem Gontrassek. Na odborné úrovni se zabýval zejména starší hudbou (např. počátkem literátského bratrstva v Jindřichově Hradci). Těžištěm jeho zájmu se v této oblasti stala hudba 16. století. Souběžně se studiem muzikologie se stal asistentem na katedře hudební výchovy PF JU v Českých Budějovicích. S nástupem na civilní vojenskou službu ale musel místo opustit. Krátce získával zkušenosti i na konzervatoři v Praze, nicméně tím se jeho profesionální hudební kariéra uzavírá. Poněvadž je mu však hudba blízká, v Horních Počernicích, kde s rodinou v roce 2001 zakotvili, stáli spolu s manželkou u zrodu chrámové scholy a rozvoje hudební kultury v širším měřítku. Jako předseda občanského sdružení VOX a varhaník kostela sv. Ludmily inicioval a organizačně podporoval obnovu chrámových varhan. Přestěhováním do Staré Boleslavi na podzim roku 2006 došlo k přerušení možnosti některé iniciativy dále rozvíjet. V září 2008 byl osloven Chrámovým sborem u sv. Jana Křtitele v Lysé nad Labem a přijal uvolněné místo sbormistra.



SÓLISTÉ

Kateřina Valášková (*1986)

Kateřina Valášková se narodila v Jindřichově Hradci. Nyní studuje 6. ročník na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně, Ateliér grafického designu. Na jindřichohradecké ZUŠ absolvovala oba stupně hry na flétnu (zobcová i příčná) u Mariana Mikuly. Pod jeho vedením se účastnila několika soutěží, kde největším úspěchem bylo 2. místo v sólové hře a totéž místo v komorní hře v celostátním kole soutěže základních uměleckých škol.

Již několik let je členkou JHSO. Dále hraje i v dalších hudebních seskupeních např. JHKO, převážně se orientujících na starou hudbu. Ráda navštěvuje interpretační kurzy staré hudby.

Matyáš Kopp (*1988)

Matyáš Kopp se narodil v Jindřichově Hradci a zde také v šesti letech začal navštěvovat hodiny zobcové flétny u Mariána Mikuly na zdejší ZUŠ. Za svůj největší hudební úspěch považuje 3. místo ve hře na zobcovou flétnu v ústředním kole soutěže ZUŠ v roce 2000. Přestože už řadu let hraje na příčnou flétnu, stále se vrací k flétnám zobcovým, pro které byla napsána řada skladeb období renesance a baroka, která má obzvlášť rád. Je členem Jindřichohradeckého symfonického orchestru a Jindřichohradeckého komorního orchestru.

Jindřichohradecký symfonický orchestr /// JHSO

JHSO byl založen v roce 1998. Rok 2011 je tak již 14. koncertní sezónou. Orchester každý rok pravidelně uskutečňuje jarní, letní, podzimní a adventní koncerty v Jindřichově Hradci. Příležitostně se konají i další koncerty a akce v Jindřichově Hradci, blízkém okolí ale i mimo Jihočeský kraj. JHSO vystupuje i v zahraničí. V tomto roce orchestr přivítal hudebníky z Kypru, se kterými absolvoval koncerty v J. Hradci, Písku a Praze.

Členy orchestru jsou amatérští hudebníci, ale také studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol. JHSO pravidelně spolupracuje s místními pěveckými sbory.

Koncerty v Jindřichově Hradci jsou pořádány ve spolupráci s Městem Jindřichův Hradec, nebo se Státním hradem a zámekem v Jindřichově Hradci.

Pěvecký sbor YMCA Jakoubek

YMCA Jakoubek je amatérský komorní smíšený pěvecký sbor s dvacetiletou tradicí, který se věnuje interpretaci křesťanské vokální hudby, převážně klasické, ale i soudobé. Repertoár je tvořen výhradně malými hudebními formami. Sbor pracuje pod vedením Jaroslava Hojného, který se v dirigování střídá s Janem Blažkem.

Jakoubek je seskupením lidí zpívajících pro radost sobě i druhým. Sbor pořádá pravidelné i mimořádné koncerty a vystoupení, občas benefiční, převážně v Jindřichově Hradci a jeho okolí. Často přitom spolupracuje s místními spřátelenými hudebníky, dětskými i dospělými. PS Jakoubek se rád setkává i s jinými sbory z ČR, v tomto roce např. navázal spolupráci s Chrámovým sborem u sv. Jana Křtitele z Lysé nad Labem, jehož sbormistrem je Petr Bajer.



DNEŠNÍ PROGRAM 4.12.2011

JHSO se na dnešním koncertu představí skladbami tří barokních skladatelů. Díla *Antonia Vivaldiho* (1678-1741) bývají zařazována pravidelně. Méně známým autorem je *Václav Vodička* (1715-1774) – český skladatel, houslista a houslový pedagog, který dlouhou dobu působil u mnichovského dvora jako koncertní mistr. Jeho rodina byla v úzkém styku s L. Mozartem. Posledním z trojice je Itál *Tomaso Albinoni* (1671-1751). Zřejmě byl houslistou v orchestru mantovského vévody. Později přesídlil do Mnichova do služeb bavorského kurfiřta a ke konci života se pravděpodobně vrátil do Benátek. Velká část jeho rukopisů byla zničena v Drážďanech během 2. sv. války. To je také jeden z důvodů, proč je tak málo známo o jeho životě a díle po roce 1722. Operní tvorba sice zapadla, ale instrumentální hudba je dosud živá. Svým dílem vzbudil pozornost i u J. S. Bacha, který zkomponoval nejméně dvě fugy na Albinoniho témata a jeho skladby dával svým žákům k rozboru jako harmonická cvičení.