«««««««« C H K F

CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG

« Les Misérables

GEORGE GERSHWIN

« Rhapsody in Blue

(sólistka Lenka Korbelová – klavír)

«««««««« J H S O

JOHN WILLIAMS

« Star Wars (Main Theme) (ar. Charles Sayre)

« Fawkes the Phoenix (Harry Potter)

HENRY MANCINI (ar. John Moss)

« Pennywhistle Jig (pro pikolu a orchestr)

GEORGE GERSHWIN (ar. John Whitney)

« An American in Paris™ Suite

HOWARD SHORE (ar. John Whitney)

« Symfonická suita z filmu The Lord of the Rings the Fellowship of the Ring

«««««««« S P O L E Č N Ě

ANDREW LLOYD WEBBER

« The Phantom of the Opera (ar. Calvin Custer)

Jindřichohradecký symfonický orchestr

ve spolupráci s Městským úřadem
a Státním hradem a zámkem
Jindřichův Hradec
pořádá

Rytířský sál

Státní hrad a zámek **17. června 2012**

19:00

LETNÍ KONCERT

«dirigent **LUKÁŠ KOVAŘÍK**

«host **Chrudimská komorní filharmonie**

«««F «I «L «M «O «V «Á ««H «U «D «B «A

«GEORGE GERSHWIN	Rapsodie v modrém Američan v Paříži
«JOHN WILLIAMS	Harry Potter Hvězdné války
«HOWARD SHORE	Pán prstenů
«CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG	Bídníci
«ANDREW LLOYD WEBBER	Fantom opery
«HENRY MANCINI	Pennywhistle Jig

Jihočeský kraj · SPARKASSE Waldviertler Sparkasse von 1842 · WINDOOR

www.jhso.cz
vstupenky na místě, cena 80 Kč
děti do 15 let zdarma

DIRIGENT

Lukáš Kovařík (*1987)

Vzdělání získal na Pražské konzervatoři u prof. M. Němcové, M. Košlera a H. Farkače. Vystoupil např. se Symfonickým orchestrem Chamartín (Madrid, Španělsko), Litevským státním symfonickým orchestrem, Jihočeskou komorní filharmonií nebo Komorním orchestrem Pavla Haase. S orchestrem Prague Modern Young se věnuje soudobé hudbě. Absolvoval mistrovské kurzy u Michaila Jurowského, podílel se na nastudování zahajovacího koncertu Pražského jara 2011 (dir. Jiří Bělohlávek). Nahrával pro Českou televizi i Český rozhlas.

HOST

Chrudimská komorní filharmonie

Již od přelomu 19. a 20. století se v Chrudimi objevují orchestry, nejprve pouze příležitostně k doprovodům skladeb v provedení pěveckého spolku Slavoj, až r. 1909 vzniklo Volné orchestrální sdružení, jehož činnost se po pauze vynucené 1. sv. válkou obnovila až v září 1921.

V r. 1924 byl symfonický orchestr nazván Chrudimská filharmonie a stal se ve své době se 70 členy největším symfonickým tělesem východních Čech. Filharmonie pořádala vlastní koncerty, spoluúčinkovala při význačných oslavách a občas vyjížděla na zájezdy. Nadále spolupracovala s pěveckým sborem. Až do r. 1945 vedl Slavoj i Chrudimskou filharmonii F. Teplý, který se zasloužil o největší rozkvět obou těles.

Chrudimská komorní filharmonie (CHKF) byla nově založena 18. října 2006. Jejími členy jsou nejen učitelé a žáci místní ZUŠ, ale i hudebníci z Chrudimi a okolí. Orchestr působil několik let v komorním obsazení jako Salónní orchestr ZUŠ Chrudim. Z iniciativy učitelů ZUŠ a především paní učitelky Evy Pilařové se orchestr rozrostl do současné podoby. Snahou CHKF a dirigenta Bc. Martina Profouse je navázat na tradici Chrudimské filharmonie.

Orchestr spolupracuje s regionálními pěveckými sbory, tvoří si také samostatný repertoár vážné i populární hudby, podílí se na kulturním dění ve městě a okolí. CHKF spolupracuje s ostatními podobnými orchestry v republice, proto vznikla akce Chrudimské rendezvous. CHKF oslovuje symfonické orchestry v České republice za účelem uspořádání výměnného koncertu. Na první Chrudimské rendezvous před třemi lety přijel orchestr z J. Hradce.

DNEŠNÍ PROGRAM 17. 6. 2012

Za JHSO Ludmila Plachá

Na Letní koncert si JHSO přizval jako hosta Chrudimskou komorní filharmonii. Oba orchestry zahrají skladby G. Gershwina, filmové a muzikálové melodie. JHSO bude tento večer hrát pod taktovkou Lukáše Kovaříka.

George Gershwin většinu svých děl napsal společně s bratrem Irou. Jeho skladby jsou často využívány ve filmu i televizi. Mnozí slavní zpěváci jako Ella Fitzgerald, či Frank Sinatra je nahráli jako své nejúspěšnější hity. *Američana v Paříži* napsal Gershwin poté, co navštívil hlavní město Francie. Kromě obvyklých nástrojů symfonického orchestru zde využil i celestu, saxofon a klaksony automobilu. Tato skladba má vyjádřit dojem Američana, který kráčí po Paříži, poslouchá zvuky ulice a nasává atmosféru.

John Williams je americký skladatel, proslulý jako autor filmové hudby. Skládá především pro dobrodružné a fantastické filmy – *Harry Potter*, Jurský park, *Hvězdné války*, ale své umění předvedl i v dramatických filmech, např. Schindlerův seznam.

Fawkes the Phoenix je část ze suity Harry Potter a Tajemná komnata. Film vznikl podle stejnojmenného druhého dílu cyklu od J. K. Rowling. Harry se v něm s Ronem a Hermionou po prázdninách vrátí do kouzelnické školy v Bradavicích a netuší, že mu hrozí smrtelné nebezpečí. Začínají se tam dít prapodivné věci a nikdo z žáků netuší, že pradávná legenda se stala skutečností. Tajemná komnata se znovu otevřela.

Hvězdné války představují konflikt mezi řády Jedi a Sith, jejichž přívrženci mají schopnost ovládat vesmírnou Sílu. Celá hexalogie popisuje životní příběh Anakina Skywalkera (Darth Vadera), který se z rytíře Jedi stane učedníkem Temné strany Síly. Vedle toho stojí snažení Darth Sidiouse, arcizloducha, který chce ovládnout galaxii.

Howard Shore je kanadský skladatel, jehož velkým úspěchem bylo, když složil soundtracky k trilogii *Pána prstenů*. Hlavním hrdinou Pána prstenů je hobit Frodo Pytlík, který od Bilba získá magický prsten, jenž Froda postaví do souboje se silami zla reprezentovanými krutovládcem Sauronem. Příběh popisuje světový konflikt dobra se zlem. Úkolem dobra je zničit Jeden prsten, který ve spojení se svým pánem Sauronem představuje děsivou ničivou sílu ohrožující celou Středozem.

Henry Mancini byl americký skladatel, dirigent a aranžér. Proslul hlavně jako skladatel filmové a televizní hudby. Jeho nejznámějšími pracemi jsou filmová píseň Moon River ke snímku Snídaně u Tiffanyho a jazzový úvodní motiv doprovázející filmovou sérii Růžový panter. Na koncertu zazní skladba pro sólovou pikolu a orchestr *Pennywhistle Jig*.

Na závěr večera se oba orchestry společně představí ve suitě z muzikálu *Fantom opery*. Inspirací pro složení tohoto muzikálu byla ***Andrew Lloyd Webberovi*** jeho tehdejší manželka Sarah Brightman. Příběh vypráví o Erikovi, znetvořeném géniovi z katakomb pod pařížskou operou, který se osudově zamiloval do baladicky krásné zázračné sopranistky Christiny Daaé.