



**JHSO:**

**JOHANN SEBASTIAN BACH** HOUSLOVÝ DVOJKONCERT D MOLL BWV 1043

VIVACE / LARGO MA NON TANTO / ALLEGRO

**PS YMCA JAKOUBEK:**

**BENEŠOVSKÝ KANCIONÁL** VŠICHNI VĚRNÍ KŘEŠTANÉ

**CHLUMECKÝ KANCIONÁL** RADOSTNÁ TA ZPÍVÁNÍ

**ERNANI AGUIAR** ŽALM 150

**ZOLTÁN KODÁLY** ADVENTI ÉNEK

**CAMILLE SAINT-SAËNS** TOLLITE HOSTIAS

**ADAM VÁCLAV MICHNA Z OTRADOVIC** POZDRAVENÍ DĚTÁTKA JEŽÍŠE

**SPIRITUÁL** MARY HAD A BABY

**JHSO/PS YMCA JAKOUBEK:**

**TRAD./M.CHRISTOU** KOLEDY Z KONSTANTINOPOLE

**TRAD./M.CHRISTOU** AGIOS VASILIS ERCHETE (SV. BASIL PŘICHÁZÍ)

**TRAD./M.CHRISTOU** KOLEDY VÝCHODNÍ RUMÉLIE

**BYZANTSKÝ NÁPĚV/M.CHRISTOU** ANARCHOS THEOS (BEZPOČÁTEČNÍ BŮH)

**M.CHRISTOU** ANARCHOS THEOS

**TRAD./M.CHRISTOU** KOLEDY RHODOSU

**BYZANTSKÝ NÁPĚV/M.CHRISTOU** I PARTHENOS SIMERON (DNES PANNA PORODILA)

# ADVENTNÍ KONCERT

S ŘECKÝM NÁDECHEM

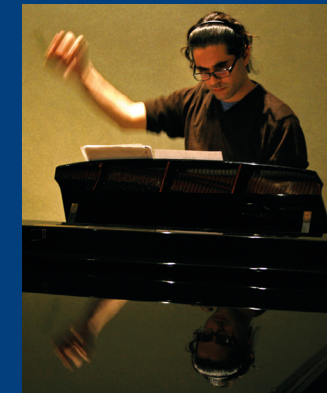


POŘADAJÍ



**JINDŘICHOHRADECKÝ  
SYMFONICKÝ ORCHESTR**

**DIRIGENT MARIOS CHRISTOU**  
**SÓLISTKY PAVLA MICHALOVÁ**  
**EVA ŠIBŘINOVÁ**  
**PĚVECKÝ SBOR PS YMCA JAKOUBEK**



**KROMĚŘÍŽ 25. 11. 2012**

**16:00 KINO NADSKLEPÍ**

**VSTUPNÉ**  
**150 KČ**  
**PRO DRŽITELE KARTY ARTEDIEM KČ 100,-**

[WWW.JHSO.CZ](http://www.jhso.cz)

**ŘECKÉ KOLEDY/ÚPRAVA PRO JHSO – MARIOS CHRISTOU**  
**VÁNOČNÍ KŘEŠTANSKÉ MELODIE**  
**J. S. BACH/HOUSLOVÝ DVOJKONCERT D MOLL**

**JINDŘICHOHADECKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR** byl založen roku 1998 z popudu Petra Bajera, který byl několik let dirigentem orchestru, a Bohumila Komínka, který se o orchestr staral 10 let v roli jednatel. Na jeho práci pak plynule navázal Daniel Smejkal. Orchester začínal s díly barokních skladatelů a období raného klasicismu. Později se repertoár začal rozšiřovat a dnes si naši posluchači mohou vyslechnout díla od již zmiňovaného baroka až po skladatelské počiny 1. poloviny 20. století. JHSO se nevyhýbá ani skladbám tzv. vyššího popularu, s velkou chutí si členové orchestru také vždy zahrají různé filmové a muzikálové melodie. V roce 2010 získal orchestr cennou zkušenost s hudbou inspirovanou lidovými melodiemi Kypru. Členy orchestru jsou amatérští hudebníci, ale najdou se mezi nimi i profesionálové. Smyslem orchestru bylo od začátku dávat prostor mladým začínajícím hráčům, absolventům ZUŠ, studentům konzervatoří a dalších hudebních škol. V posledních letech spolupracuje s mnoha mladými dirigenty, např. Andreou Krausovou, Solonem Kladasem, Vojtěchem Jouzou, Valentinou Shuklinou, či Markem Šedivým. JHSO dává příležitost i mnoha mladým sólistům, instrumentalistům i zpěvákům. Někteří z nich jsou členy orchestru, někteří se jimi následně stali a jiní pouze hostují. Orchester také spolupracuje s místními sbory, ať už to byl v minulosti PS Smetana, nebo z poslední doby Zanoty – sbor GVN, nebo YMCA Jakoubek. JHSO často koncertuje v různých městech České republiky, vystupuje však i v zahraničí, např. v Německu, Rakousku, na Kypru.

**MARIOS CHRISTOU** Dirigent, skladatel a hudební pedagog (\*14. 4. 1978 v Nikósii na Kypru) je uměleckým vedoucím souboru Filokallia, sbormistrem katedrálního chrámu sv. Cyrila a Metoděje, uměleckým ředitelem festivalu pravoslavné hudby Archaion kallos a pedagogem na Karlově univerzitě. Jeho působení v ansámblu Filokallia a ve sdružení Damaskinos, které se zabývá pravoslavným uměním, v kombinaci s jeho řeckým původem a hudebně teoretickou činností (rozbory děl A. Pärta, byzantská hudba) ovlivnily velmi silně nejen jeho vokální tvorbu (Missa in Stylo Graeco, Kanonická mše, mnoho úprav řecké lidové nebo pravoslavné hudby), ale také jeho tvorbu instrumentální (Sonáta pro housle a klavír, První modlitba pro sólo klarinet, Studie pro klarinet a komorní orchestr aj.). Hudební vzdělání získal v České republice, kde absolvoval HAMU (obor skladba u prof. V. Riedlbaucha), Pražskou konzervatoř (obory dirigování u profesorů H. Farkače a M. Košlera a skladba u prof. J. Gemrota) a Pedagogickou fakultu UK (obor hudební výchova a sbormistrovství, magisterské studium u prof. M. Valáška a doktorské studium u prof. M. Nedělky).

V roce 2005 založil ansámbl Filokallia, jehož je dirigentem a pro nějž také skládá a upravuje hudbu. V tomto roce debutoval jako dirigent a autor vokálních a instrumentálních skladeb (s největším ohlasem se setkala jeho Kanonická mše). V roce 2006 získal Marios Christou od kyperské vlády výjimečné stipendium na doktorské studium oboru hudební teorie a pedagogika, které absolvoval v roce 2009 na Karlově univerzitě (disertační práce: The Legacy Of The Composers Of The Holy Minimalism – A. Pärt, H. M. Górecki aj.). V září 2009 založil sdružení Damaskinos, které se věnuje pravoslavnému umění (hudba, ikonopisectví, filmy související s pravoslavnou duchovností apod.). M. Christou je jeho předsedou. V roce 2010 založil festival pravoslavné hudby Archaion kallos, který je prvním a jediným festivalem svého druhu v České republice. V tomto roce také debutoval jako skladatel a dirigent ve Dvořákově síni Rudolfiny, kde úspěšně prezentoval svou druhou mši Missa in Stylo Graeco pro orchestr, sbor a sólo baryton. Kromě dirigentského a pedagogického působení v současné době Marios Christou studuje v rámci doktorského studia hudební teorii na HAMU u prof. V. Tichého (tématem disertační práce je zrcadlová symetrie v tvorbě skladatelů 20. století).

**PS YMCA JAKOUBEK** je amatérský komorní smíšený pěvecký sbor s dvacetiletou tradicí, který se věnuje interpretaci křesťanské vokální hudby, převážně klasické, ale i soudobé. Repertoár je tvořen výhradně malými hudebními formami. Sbor pracuje pod vedením Jaroslava Hohného, který se v dirigování střídá s Janem Blažkem. Jakoubek je seskupením lidí zpívajících pro radost sobě i druhým. Sbor pořádá pravidelné i mimořádné koncerty a vystoupení, občas benefiční, převážně v Jindřichově Hradci a jeho okolí. Často přitom spolupracuje s místními spřátelenými hudebníky, dětskými i dospělými. PS Jakoubek se rád setkává i s jinými sbory z ČR, v tomto roce např. navázal spolupráci s Chránovým sborem u sv. Jana Křtitele z Lysé nad Labem, jehož sbormistrem je Petr Bajer.

**PAVLA MICHALOVÁ** (\*1989) je absolventkou Konzervatoře v Českých Budějovicích, kde studovala pod vedením MgA. Jana Drhy. V době svých studií na konzervatoři získala mnoho ocenění na různých soutěžích – 2. místo a dvě 3. místa na Mezinárodní houslové soutěži Josefa Muziky v Nové Pace, 3. místo na Soutěžní přehlídce konzervatoří v Teplicích. Za veliký úspěch považuje provedení Dvořákovy Koncertu a moll s Jihočeskou komorní filharmonií pod taktovkou Stanislava Vavříka v roce 2008. Nyní studuje na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Jindřicha Pazdery.

**EVA ŠIBŘINOVÁ** (\*1997 v Českých Budějovicích). Hře na housle se začala učit v 5 letech u Mgr. Libuše Drhové na ZUŠ Piaristické náměstí a později přešla na SZUŠ Zavadilka v Českých Budějovicích. Ve studiu pokračuje na těžší škole u MgA. Nikolase Alessandra Dante. Pravidelně se účastní národních soutěží ZUŠ v sólové, komorní a orchestrální hře na smyčcové nástroje. Na 10. ročníku Mezinárodní houslové soutěže Josefa Muziky v roce 2006 v Nové Pace získala 3. místo. V roce 2011 v krajském kole soutěže ZUŠ v Písku obdržela 1. cenu v sólové hře na housle a zároveň 1. cenu za hru na smyčcové nástroje v koncertantním obsazení společně s bratrem Ludvíkem Šibřinou. V červnu roku 2011 a 2012 měla příležitost vystoupit na 1. a 2. Ročníku Mezinárodní interpretační přehlídky k počtě Váši Příhody „Nové evropské talenty“ v Českých Budějovicích. Od roku 2010 navštěvuje každoročně kurzy zaměřené na studium orchestrální hry „Letní orchestr mladých“ pořádané Českou hudební mládeží v Litomyšli.

