

PROGRAM



ANTONIO VIVALDI (1678–1741)
CONCERTO ALLA RUSTICA G DUR, RV 151

1. PRESTO
2. ADAGIO
3. ALLEGRO

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)
KONCERT PRO HARFU A ORCHESTR B DUR, OP.4 Č.6

1. ANDANTE - ALLEGRO
2. LARGHETTO
3. ALLEGRO MODERATO

CONCERTO GROSSO OP.6 Č.1

1. MAESTOSO
2. ALLEGRO
3. PRESTO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
BRANIBORSKÝ KONCERT Č.4

1. ALLEGRO
2. ANDANTE
3. PRESTO

**Kaple sv. Maří
Magdaleny**

**17:00 a 19:30
8. prosince 2013**

ADVENTNÍ KONCERT

harfa

KAMILA JOUZOVÁ

housle

PAVLA MICHALOVÁ

housle

JAKUB FIŠER

zobcová flétna

KATEŘINA ZEMANOVÁ

zobcová flétna

BARBORA PLACHÁ

dirigent

MAREK ŠEDIVÝ



www.jhso.cz

vstupenky 100 Kč
předprodej od 24. 11. 2013
v pokladně KD Střelnice

Marek Šedivý *1987

debutoval v roce 2009 na Chopinově festivalu v Mariánských Lázních, kde provedl Requiem Wolfganga Amadea Mozarta. Poté měl příležitost spolupracovat s orchestry jako Pražská komorní filharmonie, Komorní filharmonie Pardubice, Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice atd. V roce 2011 vystoupil na festivalu Mladá Praha spolu s renomovaným japonským violoncellistou Dai Miyatou a Jihočeskou komorní filharmonií. V minulém roce Marek Šedivý vystoupil spolu s Pražskou komorní filharmonií na festivalu Dvořákova Praha. Vystudoval dirigování na Pražské konzervatoři pod vedením Hynka Farkače, Miriam Němcové a Miroslava Košlera. Absolvoval v roce 2010 s Dvořákovou Symfonií č. 9 „Z Nového světa“ v pražském Rudolfinu. Nyní pokračuje ve studiu na hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze u Tomáše Koutníka, Lubomíra Mátla, Leoše Svárovského, Norberta Baxi a Charlese Olivieri-Munroea. Zúčastnil se též mezinárodních kurzů Kennetha Kieslera (University of Michigan) a Vladimíra Ponkina (Moskevská státní konzervatoř). Marek Šedivý rovněž působí jako klavírista a je vyhledávaným komorním partnerem. Dlouhodobě spolupracuje s houslistou Jakubem Fišerem. V roce 2008 natočil společně s Josefem a Petrem Špačkovými CD s komorními díly Ludwiga van Beethovena pro japonskou společnost NHK a následně tento program zahráli na turné po Japonsku. Marek Šedivý studoval klavír u Martina Ballýho a své obzory si rozšiřoval na interpretačních kurzech u lektorů jako Ivan Klánský, Matti Raekallio, Jan-Marisse Huizing a Jiří Hlinka. Natočil dvě CD a několik nahrávek pro Český rozhlas. Kromě klasického symfonického a operního repertoáru se Marek Šedivý věnuje uvádění děl nastupující mladé generace hudebních skladatelů. Mezi nedávná angažmá Marka Šedivého patří působení v Canadian Opera Company v Torontu, kde byl doporučen maestrem Jiřím Bělohlávkem na místo asistenta dirigenta pro produkci opery Richarda Wagnera Tristan a Isolda.



SÓLISTÉ

Barbora Plachá *1987

Hru na flétnu vystudovala na Konzervatoři v Českých Budějovicích ve třídách MgA. Jany Zavičákové a MgA. Terezie Nollové. V průběhu studia se její zájem obrátil ke studiu interpretace staré hudby a hře na zobcovou flétnu, kterou po absolutoriu na konzervatoři ve třídě Mag. Art. Moniky Deváté začala studovat na Anton Bruckner Privatuniversität v Linci pod vedením prof. Carin van Heerden. Pravidelně se účastní mezinárodních kurzů Letní škola staré hudby – pracovala ve třídách Carin van Heerden, Petera Holstlaga a Josteina Gundersena. Vyučuje na ZUŠ v Jindřichově Hradci.

**Kateřina Zemanová** *1986

Na jindřichohradecké ZUŠ absolvovala oba stupně hry na flétnu (zobcová i příčná) u Mariana Mikuly. Pod jeho vedením se účastnila několika soutěží, kde největším úspěchem bylo 2. místo v sólové hře a totéž místo v komorní hře v celostátním kole soutěže základních uměleckých škol. Již několik let je členkou JHSO (příčná flétna, pikola). Dále hraje i v dalších hudebních seskupeních např. JHKO, převážně se orientujících na starou hudbu. Ráda navštěvuje interpretační kurzy staré hudby a hraje na viola da gamba. Profesně se však věnuje grafickému designu, který vyučuje na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově.

**Pavla Michalová** *1989

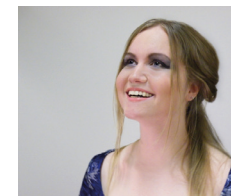
je absolventkou Konzervatoře v Českých Budějovicích, kde studovala pod vedením MgA. Jana Drhy. V době svých studií na konzervatoři získala mnoho ocenění na různých soutěžích – 2. místo a dvě 3. místa na Mezinárodní houslové soutěži Josefa Muziky v Nové Pace, 3. místo na Soutěžní přehlídce konzervatoří v Teplicích. Za veliký úspěch považuje provedení Dvořákova Koncertu a moll s Jihočeskou komorní filharmonií pod taktovkou Stanislava Vavříčka v roce 2008. Nyní studuje na Akademii Múzických umění v Praze ve třídě prof. Jindřicha Pazdery.

Jakub Fišer *1986

Jakub Fišer je absolventem Gymnázia Jana Nerudy (2006), Pražské konzervatoře (2008) a Akademie múzických umění (2013). Hru na housle studoval u prof. Bublové, prof. Metelkové, prof. Foltýna a prof. Čepického. Dosáhl četných úspěchů na mezinárodních soutěžích (mj. Čírenie talentov, Kociánova houslová soutěž, Beethovenův Hradec). V roce 2011 obdržel cenu Nadace Josefa Hlávky. Jakub Fišer několikrát sólově vystoupil v cyklu „Josef Suk uvádí mladé talenty“. Měl možnost sólově účinkovat na koncertech Pražské komorní filharmonie, Filharmonie Hradec Králové a Plzeňské filharmonie. Zúčastnil se též masterclassů Shlomo Mintze, Semyona Yarosheviče a Stephena Shippse. Byl účasten také kurzů v Plzni (IMAP) a kurzů v Slovinsku pod patronací Vídeňských filharmoniků (Musikforum Trenta), kde studoval u koncertního mistra V. Steudeho. Aktivně se věnuje komorní hře. Spolupracuje s Markem Šedivým, s Panočovým kvartetem ad. V roce 2009 provedl Goldbergovské variace J. S. Bacha v úpravě pro smyčcové trio (D. Sitkovetsky) na Chopinově festivalu spolu s J. Bártou a R. Patočkou. Od roku 2010–12 působil jako koncertní mistr Pražské komorní filharmonie. V současné době je primáři Bennewitzova kvarteta.

**Kamila Jouzová** *1991

pochází z hudební rodiny. V pěti letech začala hrát na housle, které v jedenácti vyměnila za harfu. V letech 2003–2011 studovala harfu na Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením u profesorky Hany Müllerové-Jouzové, kde úspěšně absolvovala. Od roku 2011 pokračuje ve studiu na Hudební akademii múzických umění v Praze u doc. Jany Bouškové. Věnuje se sólově, ale i komorní hudbě. Od roku 2007 pravidelně spolupracuje s Jindřichohradeckým symfonickým orchestrem. S Plzeňskou filharmonií v roce 2008 absolvovala turné po Španělsku. Dále hrála s Filharmonií mladých Praha, Symfonickým orchestrem Gymnázia Jana Nerudy, Smíchovskou komorní filharmonií, Filharmonií Hradec Králové, Jihočeskou komorní filharmonií, Filharmonií Gustava Mahlera, Filharmonií Bohuslava Martinů, Libereckým Divadlem F. X. Šaldy, Ensemble Opera Diversa, Pražskou komorní filharmonií a Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. V květnu 2009 vystoupila se Smíchovskou komorní filharmonií na slavnostním koncertě při příležitosti předsednictví EU v Rudolfinu, kde zahrála 2. větu Mozartova koncertu C dur pro flétnu a harfu. Tentýž koncert si zopakovala v říjnu, tentokrát s Jindřichohradeckým symfonickým orchestrem. Pravidelně se účastní Mezinárodních hudebních kurzů Ameropa, sólových u Kateřiny Englichové (2009, 2012) a komorních u Hany Müllerové-Jouzové (2010, 2011, 2012). Od října 2011 je členkou orchestru Janáčkovy opery Národního divadla Brno.



DNEŠNÍ PROGRAM 8. 12. 2013

Skladby období baroka jsou neustále velmi často interpretovány, je to hudba, která navzdory času, jenž uplynul od jejího vzniku, je nám stále velmi blízká. Léta jí neubrala nic na krásě. A protože adventní doba by měla být zejména o pohlázení po duši, vybrali jsme tentokrát skladby autorů, jež spojuje právě toto stylové období. Zazní díla autorů, jejichž jména někdy slyšeli všichni. Dokonce i ti, kterým tzv. vážná hudba nic neříká, určitě v paměti vyloví, že jména *Johanna Sebastiana Bacha*, *Georga Friedricha Händela* a *Antonía Vivaldiho* už někdy zaslechli. S dílem *J. S. Bacha* se může setkat i na takovém místě, kde bychom to jenom málo očekávali. Když slezete do hloubky Chýnovských jeskyní, průvodce zhasne světlo a ozve se část z Tokáty a fugy d moll, je to zážitek, při kterém jde mráz po zádech.

A abychom trochu vyrovnali stáří skladeb, k jejich provedení jsme si přizvali samé mladé sólisty. Na housle zahrají **Pavla Michalová** a **Jakub Fišer**, zobcovou flétnu rozezná **Kateřina Zemanová** a **Barbora Plachá** a struny harfy se rozvlní pod prsty **Kamily Jouzové**. Mladý je i dirigent **Marek Šedivý**, který už má ale za sebou mnoho profesionálních úspěchů. A protože se scházíme v období Adventu a zbývá nám už jenom krůček, než vstoupíme do nového roku, chtěli bychom Vám, našim posluchačům a příznivcům, popřát klidné a šťastné Vánoce a do nového roku mnoho zdraví, pohody a úspěchů v osobním i profesním životě. A my, členové JHSO, doufáme, že i v následujícím roce nám zachováte svou přízeň.