



---

Výroční zpráva

Jindřichohradeckého  
symfonického  
orchestru  
2012

**Adresa JHSO:** Daniel Smejkal, Kosmonautů 29/V, 377 05 Jindřichův Hradec  
**E-mail:** dsme@seznam.cz  
**Telefon:** Daniel Smejkal 724 229 424, 733 121 521  
**Webové stránky:** [www.jhso.cz](http://www.jhso.cz)

### **Jméno a sídlo JHSO (výňatek ze Stanov)**

1. Název sdružení: Jindřichohradecký symfonický orchestr, zkratka je JHSO.
2. Sídlo sdružení: Jindřichův Hradec, Kosmonautů 29/V, PSČ 377 05.
3. JHSO je občanské sdružení podle zákona č. 83/1990 Sb. o sdružování občanů v platném znění.

### **Poslání a cíle JHSO ( výňatek ze Stanov)**

1. JHSO je dobrovolné sdružení většinou amatérských hudebníků. K práci JHSO v nemalé míře přispívají i studenti konzervatoří a vysokých hudebních škol a dále profesionálové ve svém oboru – učitelé ZUŠ, profesionální hudebníci a dirigenti.
2. JHSO se převážně věnuje produkci klasické hudby, ale příležitostně i jiným hudebním žánrům.
3. JHSO chce přispívat k širší nabídce hudby a k rozvoji kulturního prostředí zejména v Jindřichově Hradci a nejbližším okolí.
4. JHSO chce důstojně reprezentovat město Jindřichův Hradec, které je domovem velké části zúčastněných hudebníků.
5. JHSO chce nabídnout příležitosti k uplatnění všem zájemcům – úspěšným absolventům ZUŠ v Jindřichově Hradci, studentům konzervatoří apod.

### **Formy realizace cílů JHSO (výňatek ze Stanov)**

1. Pořádání vlastních koncertů.
2. Účinkování na akcích pořádaných Městským úřadem v Jindřichově Hradci.
3. Účinkování na akcích pořádaných Státním hradem a zámekem v Jindřichově Hradci.
4. Spolupráce na akcích pořádaných ZUŠ v Jindřichově Hradci.
5. Další vhodné příležitosti, při kterých se může uplatnit klasická hudba.

### **Vedení orchestru**

Rada orchestru pracovala ve složení Daniel Smejkal (jednatel orchestru), Bohumil Komínek (zástupce jednatele), Ludmila Plachá, Matyáš Kopp, Lenka Liškařová. Koncertním mistrem byl Jaroslav Šanda. Konzultaci repertoáru s dirigenty měla na starosti Ilona Průšová.

### **Činnost JHSO**

JHSO byl založen v roce 1998. Rok 2012 tak byl již 15. koncertní sezónou. Orchester každý rok pravidelně uskutečňuje jarní, letní, podzimní a adventní koncerty v Jindřichově Hradci. Příležitostně se konají i další koncerty a akce v Jindřichově Hradci, blízkém okolí ale i mimo Jihočeský kraj, nebo v zahraničí. Během své existence orchestr hrál na několika plesech, promenádních koncertech, přehlídkách nebo festivalech.

Velmi zajímavý program Jarního koncertu mohl JHSO představit i na koncertu v Nové Včelnici, který byl pořádán v rámci oslav 350. výročí založení města. Organizačně náročnější byl Letní koncert, na kterém spolupůčinkovala Chrudimská komorní filharmonie, ale i Adventní koncerty, na nichž vystoupil pěvecký sbor YMCA Jakoubek. Na Adventním koncertu zaznělo pásmo koled, jež pro tuto příležitost upravil pan dirigent Marios Christou. Program Adventního koncertu také zazněl na dvou moravských koncertech, a to v Hodoníně a Kroměříži.

Členy orchestru jsou amatérští hudebníci, ale také studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol.

Koncerty v Jindřichově Hradci jsou pořádány ve spolupráci s Městem Jindřichův Hradec, nebo se Státním hradem a zámekem v Jindřichově Hradci.

### **Přehled činnosti v roce 2012**

#### **Články uveřejněné v tisku, informace z programů koncertů**

#### **Jarní koncert**

##### **Pozvánka na Jarní koncert JHSO**

Jindřichohradecký symfonický orchestr připravuje na Jarní koncert pro své posluchače další klenoty klasické hudby. V neděli 1. dubna od 19 hodin v Rytířském sále SHZ v J. Hradci si tak budou moci návštěvníci vychutnat hudbu klasicistních skladatelů Wolfganga Amadea Mozarta, Ludwiga van Beethovena a Jana Václava Voříška. Taktovky se ujme dirigent Marek Šedivý, absolvent Pražské konzervatoře a student AMU v Praze. Ten spolupracuje s Pražskou komorní filharmonií, účastní se mistrovských kurzů. V sezoně 2012/13 bude asistentem Jiřího



Bělohávka při nastudování Wagnerovy opery Tristan a Isolda v Canadian Opera Company Toronto. Jako klavírista se věnuje komorní hudbě. Absolvoval mnoho koncertů a kurzů doma i v zahraničí. V nedávné době natočil spolu s houslistou Jakubem Fišerem CD.

Na koncertech JHSO pravidelně zazníávají díla W. A. Mozarta (1756 – 1791), jenž za svého života vytvořil 626 děl světského i duchovního charakteru. Jeho díla seřadil do seznamu Ludwig Alois Ferdinand rytíř von Köchel. Podle tohoto seznamu má Koncertantní symfonie pro housle, violu a orchestr Es dur číslo 364 a měla premiéru v roce 1779 v Salzburku. Na jarním koncertu se jako sólisté v této skladbě představí Martina Fílová a Jakub Fišer.

Violistka Martina Fílová navštévovala jindřichohradeckou ZUŠ, kde byla žačkou paní H. Stránkové. V současné době studuje Konzervatoř v Č. Budějovicích a zároveň je členkou Karlovarského symfonického orchestru, se kterým vystoupila i sólově. Na různých soutěžích získala již několik cen, ať už za sólovou nebo komorní hru.

Jakub Fišer je absolventem Gymnázia Jana Nerudy a Pražské konzervatoře. Nyní studuje hru na housle na AMU v Praze. Dosáhl četných úspěchů na mezinárodních soutěžích. Pravidelně se zúčastňuje mistrovských kurzů. Sólově účinkoval na koncertech Pražské komorní filharmonie, Filharmonie Hradec Králové a Plzeňské filharmonie. Věnuje se i komorní hře. V současné době působí jako koncertní mistr Pražské komorní filharmonie.

Další skladbu, předehru k baletu Stvoření Prométheovo, jsme vybrali z dílny L. van Beethovena (1770 – 1827). Studoval např. u Haydna a Salieriho. Traduje se, že původně chtěl studovat u Mozarta, ale ten ho odmítl. Byl uznáván jako klavírista a velký moderní hudební skladatel, měl kontakty i ve vysokých kruzích vídeňské aristokracie.

Tanečník a impresárió Salvatore Vigano požádal Beethovena, aby zhudebnil jeho taneční libreto. Vigano chtěl oslavit Marii Terezii jako dávkyni osvícenských reforem v oblasti vzdělanosti a sociálního uspořádání s podtextem obdoby s pověstí z antické mytologie o Prométheovi, jenž ukradl z Diova krbu oheň a donesl jej lidstvu. Jakýmsi spojovacím článkem mezi hudbou Mozarta a Beethovena by mohla být Symfonie D dur J. V. Voříška (1791 – 1825). Je to jeho jediná symfonie. Voříšek byl obdivovatelem díla obou skladatelů. Sám původně studoval práva, ale láska k hudbě zvítězila, a tak se nakonec živil jako skladatel, dirigent, klavírista, ale i učitel hry na klavír. Mezi jeho nejslavnější žáky patřil vévoda Zákupský zvaný Orlík.  
Za JHSO Ludmila Plachá

### **Slavnostní koncert k 350. výročí Nové Včelnice**

Vážení spoluobčané, město Nová Včelnice připravuje Slavnostní koncert, na kterém vystoupí Jindřichohradecký symfonický orchestr. Koncert se uskuteční **v neděli 15. dubna 2011 v kostele Nanebevzetí Panny Marie v odpoledních hodinách.**

Po slavnostním projevu pana starosty zazní díla L. van Beethovena, W. A. Mozarta a J. V. H. Voříška.

*Za pořadatele Vás srdečně zve Lumír Rataj*

Zdroj: <http://www.vcelnice.cz/uploads/soubory/zpravodaj-nv-12-03-nahl.pdf>

### **Slavnostní koncert k 350. výročí založení Nové Včelnice**

Publikováno: 08.03.2012

Kulturní komise Nová Včelnice Vás srdečně zve na Slavnostní koncert, na kterém vystoupí Jindřichohradecký symfonický orchestr. Koncert se uskuteční v neděli 15. dubna 2012 v kostele Nanebevzetí Panny Marie v odpoledních hodinách. Po slavnostním projevu pana starosty zazní díla L. van Beethovena, W. A. Mozarta a J. V. H. Voříška.

Zdroj: <http://www.vcelnice.cz/aktualni-kulturni-akce/slavnostni-koncert-k-350-vyroci-zalozeni-nove-vcelnice-409.html>

### **Letní koncert**



Na Letní koncert si JHSO přizval jako hosta Chrudimskou komorní filharmonii. Oba orchestry zahrají skladby G. Gershwin, filmové a muzikálové melodie. JHSO bude tento večer hrát pod taktovkou Lukáše Kovaříka (\*1987). Ten vystudoval Pražskou konzervatoř, od r. 2008 působí jako umělecký vedoucí pěveckého sboru Rosa a od r. 2009 je šéfdirigentem Symfonického orchestru ČVUT. Vystupoval s mnoha orchestry, pod vedením Jiřího Bělohávků se v r. 2011 podílel na nastudování zahajovacího koncertu Pražského jara. Nahrával pro Českou televizi i Český rozhlas.

George Gershwin většinu svých děl napsal společně se s bratrem Irou. Jeho skladby jsou často využívány ve filmu i televizi. Mnozí slavní zpěváci jako Ella Fitzgerald, či Frank Sinatra je nahráli jako své neúspěšnější hity. *Američana v Paříži* napsal Gershwin poté, co navštívil hlavní město Francie. Kromě obvyklých nástrojů symfonického orchestru zde využil i celestu,

saxofon a klaksony automobilu. Tato skladba má vyjádřit dojem Američana, který kráčí po Paříži, poslouchá zvuky ulice a nasává atmosféru.

John Williams je americký skladatel, proslulý jako autor filmové hudby. Skládá především pro dobrodružné a fantastické filmy - Harry Potter, Jurský park, Hvězdné války, ale své umění předvedl i v dramatických filmech, např. Schindlerův seznam.

*Fawkes The Phoenix* je část ze suity Harry Potter a Tajemná komnata. Film vznikl podle stejnojmenného druhého dílu cyklu od J. K. Rowling. Harry se v něm s Ronem a Hermionou po prázdninách vrátí do kouzelnické školy v Bradavicích a netuší, že mu hrozí smrtelné nebezpečí. Začínají se tam dít prapodivné věci a nikdo z žáků netuší, že pradávna legenda se stala skutečností. Tajemná komnata se znovu otevřela.

*Hvězdné války* představují konflikt mezi řády Jedi a Sith, jejichž přívrženci mají schopnost ovládat vesmírnou Sílu. Celá hexalogie popisuje životní příběh Anakina Skywalkera (Darth Vadera), který se z rytíře Jedi stane učedníkem Temné strany Síly. Vedle toho stojí snažení Darth Sidiousa, arcizloducha, který chce ovládnout galaxii.

Howard Shore je kanadský skladatel, jehož velkým úspěchem bylo, když složil soundtracky k trilogii Pána prstenů. Hlavním hrdinou *Pána prstenů* je hobit Frodo Pytlík, který od Bilba získá magický prsten, jenž Froda postaví do souboje se silami zla reprezentovanými krutovládce Sauronem. Příběh popisuje světový konflikt dobra se zlem. Úkolem dobra je zničit Jeden prsten, který ve spojení se svým pánem Sauronem představuje děsivou ničivou sílu ohrožující celou Středozem.

Henry Mancini byl americký skladatel, dirigent a aranžér. Proslul hlavně jako skladatel filmové a televizní hudby. Jeho nejznámějšími pracemi jsou filmová píseň Moon River ke snímku Snídaně u Tiffanyho a jazzový úvodní motiv doprovázející filmovou sérii Růžový panter. Na koncertu zazní skladba pro sólovou pikolu a orchestr *Pennywhistle Jig*.

Na závěr večera se oba orchestry společně představí ve suitě z muzikálu *Fantom opery*. Inspirací pro složení tohoto muzikálu byla Andrew Lloyd Webberovi jeho tehdejší manželka Sarah Brightman. Příběh vypráví o Erikovi, znetvořeném géniovi z katakomb pod pařížskou operou, který se osudově zamiloval do baladicky krásné zázračné sopranistky Christiny Daaé.

#### Hodnocení Letního koncertu

V neděli 17. června se v Rytířském sále Státního hradu a zámku v Jindřichově Hradci konal společný koncert Chrudimské komorní filharmonie (CHKF) a Jindřichohradeckého symfonického orchestru (JHSO). Na programu byly skladby G. Gershwina, muzikálové a filmové melodie. Výběrem repertoáru se podařilo oslovit nebývalé množství jindřichohradeckého publika, proto přišlo rekordních 233 návštěvníků, což je nadstandardní počet. Na koncert s klasickou hudbou chodí obvykle kolem 100 posluchačů.

Pro své vystoupení CHKF vybralo suitu z Bídniců C. - M. Schönberga a Rapsodii v modrém G. Gershwina. Jako sólistka s CHKF vystoupila klavíristka Lenka Korbelová, absolventka teplické konzervatoře, která v loňském roce získala 2. místo a cenu Nadace Bohuslava Martinů na národní klavírní soutěži v Brně. Od října bude studovat na AMU v Praze. Filharmonii dirigoval pan Bc. Martin Profous, učitel ZUŠ v Chrudimi.

Domácí JHSO zahájil melodií z Hvězdných válek J. Williamse. Od stejného autora zazněla ještě skladba *Fawkes the Phoenix*. Dále byl na programu *Pennywhistle Jig* od H. Manciniho s pikolovým sólem Kateřiny Valáškové. Kateřina absolvovala ZUŠ v J. Hradci, v současné době dokončila studium na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně – Ateliér papír a kniha. Posluchači si mohli ještě vyslechnout Symfonickou suitu z filmu *Pán prstenů* H. Shora a suitu *Američan v Paříži* G. Gershwina.

Na tomto večeru se nezapomnělo ani na společnou skladbu v provedení spojených orchestrů. Touto závěrečnou skladbou byla suita z Fantoma opery A. L. Webbera. Tuto závěrečnou skladbu a celý program JHSO dirigoval Lukáš Kovařík, který získal vzdělání na Pražské konzervatoři u prof. M. Němcové, M. Košlera a H. Farkače. Vystoupil např. se Symfonickým orchestrem Chamartín (Madrid, Španělsko), Litevským státním symfonickým orchestrem, Jihočeskou komorní filharmonií nebo Komorním orchestrem Pavla Haase. S orchestrem Prague Modern Young se věnuje soudobé hudbě. Absolvoval mistrovské kurzy u Michaila Jurowského, podílel se na nastudování zahajovacího koncertu Pražského jara 2011 (dir. Jiří Bělohávek). Nahrával pro Českou televizi i Český rozhlas.

### Podzimní koncert

JHSO připravuje spolu s dirigentkou Andreou Hora Krausovou na neděli **21. října** od 19 hodin v Rytířském sále Státního hradu a zámku další **Podzimní koncert**. Tentokrát by mohl nést název **Setkání slovanské národní hudby**, protože na programu budou skladby A. Dvořáka a ruských skladatelů A. Borodina a P. I. Čajkovského.

Koncert zahájí symfonická báseň *Ve stepích střední Asie* **Alexandra Borodina** (1833 – 1887). Tato skladba idylicky zobrazuje vzájemné působení Rusů a Asiatů ve stepích Kavkazu. Každý z národů vyjadřuje jiná melodie, které se navzájem střídají a prolétají. Borodin byl současně skladatelem, chemikem (spolupracoval mj. s D. Mendělejevem) a lékařem, jako skladatel se stal členem skupiny Mocná hrstka.

Sólový part v druhé skladbě, Klavírním koncertu č. 1 b-moll **Petra Iljiče Čajkovského** (1840 – 1893), zahraje Alena Kohoutová (studentka AMU v Praze, učitelka ZUŠ B. Jeremiáše v Č. Budějovicích). Čajkovskij vyhověl žádosti Rubinsteina a vytvořil svůj první klavírní koncert. Hotovou partituru mu předal, ten ovšem doporučil dílo přepracovat, případně vytvořit dílo nové. Čajkovskij si ale uvědomoval kvalitu této skladby, proto ji neupravoval, změnil pouze titulní list s věnováním. Koncert věnoval klavíristovi H. von Büllowovi. Ten jej s obrovským úspěchem uvedl na svém americkém zájezdě v Bostonu. Rubinstein přehodnotil svůj postoj ke skladbě a provedl ji na světové výstavě v Paříži.

Závěrečnou skladbou koncertu bude Symfonie č. 9 Z Nového světa **Antonín Dvořák** (1841 – 1904), která vznikla v době skladatelova pobytu v USA, kde působil jako ředitel newyorské konzervatoře. V této skladbě jsou spojené pocity z nové země, nostalgie po domově i prvky černošské a indiánské hudby.

Když 25. 8. zemřel Neil Armstrong, připomínala média historku o tom, jak tento astronaut při výstupu na povrch Měsíce pustil nahrávku Dvořákovy *Novosvětské*. On sám to sice nikdy nepotvrdil, ale ať už to bylo, jak chtělo, můžeme při poslechu této krásné hudby vzpomínat na tak významnou událost pro lidstvo, jakým bezesporu přistání kosmické lodi Apollo 11 bylo.

Pokud se vrátíme k názvu tohoto koncertu, tak slovo setkání je zde na správném místě. K prvnímu setkání Čajkovského a Dvořáka došlo počátkem roku 1888 při Čajkovského návštěvě Prahy. V rámci jeho pobytu byl Ruským kroužkem uspořádán slavnostní večer. Čajkovskij přednesl česky svůj přípitek a Dvořák mu zdvořilost oplatil několika větami pronesenými v ruštině. Oba skladatelé se při rozloučení na nádraží navzájem obdarovali partiturami svých děl. Ze strany Čajkovského se jednalo o Suitu č. 3, z Dvořákovy o Symfonii č. 4 d moll. Tím ovšem kontakty mezi oběma umělci neskončily. V roce 1890 se na Čajkovského pozvání rozjel Antonín Dvořák do Ruska. Dirigoval zde dva koncerty složené z vlastních děl.

Na závěr ještě malé představení osobnosti dirigentky,



kteřá není hradeckému publiku neznámá, protože s JHSO spolupracuje pravidelně. Andrea Hora Krausová absolvovala na Pražské konzervatoři v oborech hra na violoncello a dirigování. Dále studovala dirigování na AMU v Praze. Spolupracovala s mnoha orchestry, sbory, natáčela pro Český rozhlas.  
Za JHSO Ludmila Plachá

### **Adventní koncert**

Již tradičně Město Jindřichův Hradec pořádalo druhou adventní neděli **Adventní koncerty** JHSO v kapli Máří Magdalény, tentokrát se tedy konaly 9. 12. Již tradičně se odehrály dva koncerty, na něž byl znovu jako spoluúčinkující pozván sbor YMCA Jakoubek. Za dirigentský pult se postavil pan Marios Christou, který také upravil řecké koledy. Cílem koncertu bylo nejen navození slavnostní vánoční atmosféry, ale i seznámení s velmi odlišnou řeckou kulturou. V programu se návštěvníci mohli dočíst podrobnosti o orchestru, sboru, dirigentu, sólistkách a samozřejmě i skladbách.

V podání JHSO zazněl houslový Dvojkonzert d-moll Johanna Sebastiana Bacha. Sólových partů se ujaly sestry Pavla Michalová, studentka AMU v Praze, a Eva Šibřinová. Následovalo vystoupení sboru YMCA Jakoubek, pro něž sestavil program jeho dirigent Jaroslav Hojný tak, aby představil repertoár sboru od nejstarších období, až po téměř současné autory. Poslední část koncertu byla vyhrazena pro společné vystoupení, na závěr nemohla chybět ani koleda Narodil se Kristus Pán, kterou si společně s účinkujícími zazpívali i posluchači.

*Sobota 24. 11. v 19.00 hod./ Kulturní dům Horní Valy*

### **KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRU**

### **JINDŘICHŮV HRADEC**

**Program: Jindřichohradecký symfonický orchestr,  
Pěvecký sbor YMCA Jakoubek, houslistka Pavla Michalová,  
dirigent Marios Christou z Kypru**

Zdroj: Hodonínské listy – listopad 2012

Informace pro návštěvníky ▶ Akce ▶ ČESKÉ A KYPERSKÉ KOLEDY  
| 25.11.2012 | 16,00 hod. | Kino Nadsklepí | Autor záznamu - Alena Bisahová

### **ČESKÉ A KYPERSKÉ KOLEDY s kyperským dirigentem a skladatelem**

**JINDŘICHOHRADECKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR** - byl založen roku 1998. Členy orchestru jsou amatérští hudebníci, ale najdou se mezi nimi i profesionálové. Orchester začínal s díly barokních skladatelů a období ranného klasicismu. Později repertoár rozšířil od již zmiňovaného baroka až po skladatelské počiny 1. poloviny 20. století. V roce 2010 získal orchestr cennou zkušenost s hudbou inspirovanou lidovými melodiemi Kypru. Orchester spolupracuje i s různými pěveckými sbory. Jedním z nich je i **KOMORNÍ SBOR YMCA JAKOUBEK** - věnující se interpretaci křesťanské vokální hudby, převážně klasické, ale i soudobé.

### **PROGRAM ADVENTNÍHO KONCERTU**

#### **JHSO:**

*J. S. Bach: Houslový dvojkonzert d-moll*

#### **PS YMCA JAKOUBEK:**

*Benešovský kancionál: Všichni věrní křesťané*

*Chlumecký kancionál: Radostná ta zpívání*

*E. Aguiar: Žalm 150*

*Z. Kodály: Adventní ének*

*C. Saint-Saëns: Tollite hostias*





## Výroční zpráva Jindřichohradeckého symfonického orchestru

*A. V. Michna: Pozdravení děťátka Ježíše*

*Spirituál: Mary had baby*

**JHSO a PS YMCA JAKOUBEK:**

*Trad/M.Christou: Koledy z Konstantinopole*

*Trad/M.Christou: Agios Vasilis Erchete (Sv.Basil přichází)*

*Trad/M.Christou: Koledy Východní Rumélie*

*Byzantský nápěv/M.Christou: Anarchos Theos (Bezpočáteční Bůh)*

*M. Christou: Anarchos Theos*

*Trad/M.Christou: Koledy Rhodosu*

*Byzantský nápěv/M.Christou: I Parthenos Simeron (Dnes panna porodila)*

**Dirigent: MARIOS CHRISTOU (Kypr)**

**Sólistky: PAVLA MICHALOVÁ, EVA ŠIBŘINOVÁ**

**Pěvecký sbor PS YMCA JAKOUBEK**

Zdroj: <http://www.mesto-kromeriz.cz/akce.asp?kod=5701&modul=navstevnik&map=11>

### Adventní koncert s řeckým nádechem

V neděli 9. prosince jste od 17:00 hodin a od 19:30 hodin všichni srdečně zváni do kaple sv. Maří Magdaleny na adventní koncert Jindřichohradeckého symfonického orchestru a PS Jakoubek YMCA Jindřichův Hradec.

Dirigent: Marios Christou (Kypr)

Sólistky: Pavla Michalová a Eva Šibřinková

Program: Řecké koledy/úprava pro JHSO - Marios Christou, vánoční křesťanské melodie, J. S. Bach/Houslový dvojkonzert d moll.

Vstupné: 100,- Kč.

Předprodej vstupenek v pokladně KD Střelnice.



Zdroj: <http://www.jh.cz/redakce/index.php?xuser=&lanG=cs&slozka=48383&clanek=72879>



**Poděkování sponzorům a dárcům**

JHSO touto cestou děkuje všem sponzorům a dárcům, kteří podporují naši činnost. Jsou to:

Město Jindřichův Hradec  
Jihočeský kraj  
Waldviertler Sparkasse von 1842 Jindřichův Hradec  
Nadace Život umělce  
Bukovská voda  
Národní památkový ústav  
JH Bus  
Fotograf Václav Čížek



Výroční zpráva Jindřichohradeckého symfonického orchestru

Hospodářská zpráva za rok 2012

příjmy	Kč	výdaje	Kč
vystoupení	147560.00	cestovné	119934.50
reklama	10000.00	honorář	25000.00
dotace	60000.00	pronájem	9751.00
členské příspěvky	0.00	webhosting	1890.00
kreditní úroky	28.16	poplatky bance	880.00
		propagace	1942.00
		jídlo, občerstvení	501.00
		hmotný majetek	590.00
		osa	962.00
		ubytování	18752.00
		ozvučení	0.00
		kancelářské potřeby	483.00
		ostatní (kopírování, poštovné)	0.00
		květiny pro účinkující	909.00
<b>příjmy celkem</b>	<b>217588.16</b>	<b>výdaje celkem</b>	<b>181594.50</b>

Zůstatek k	1.1.2012	31.12.2012
pokladna	2085.00	541.00
účet	23844.47	61382.13
<b>celkem</b>	<b>25929.47</b>	<b>61923.13</b>

příjmy 2011	217588.16
výdaje 2011	181594.50
<b>Zisk/ztráta 2011</b>	<b>35993.66</b>

Zpracoval Matyáš Kopp