

PROGRAM:

STAR WARS

SATCHMO

FANTOM OPERY

CHORUS LINE

BROADWAY

GERSHWIN

MY FAIR LADY

NEW YORK



ve spolupráci s Městským úřadem
v Jindřichově Hradci a
Státním hradem a zámek
Jindřichův Hradec
pořádá

3. nádvoří Státního hradu a zámku
Jindřichův Hradec

20. června 2009 21:00

LETNÍ KONCERT

dirigent: Petr Píša

FILMOVÉ A
MUZIKÁLOVÉ
MELODIE

www.jhso.cz



SPARKASSE
Waldviertler Sparkasse von 1842

Státní hrad a zámek
Jindřichův Hradec

STAR WARS

Rytíři Jedi byli vyhlazeni a Impérium vládne galaxii pevnou rukou. Malá skupina povstalců se odváží vzdorovat a ukradne plány k nejmocnější zbrani Impéria, Hvězdě smrti. Imperátorův nejmocnější pomocník Darth Vader musí najít plány a základnu povstalců. Zpráva o princezně Lei a vůdci rebelů se dostane až k farmáři Lukovi Skywalkerovi. Ten zachrání princeznu a pomůže povstalcům svrhnout impérium.

hudba: John Williams, arr. Charles Sayre

SATCHMO

Luis Daniel Armstrong
(4.8.1901 New Orleans – 6.7.1971 New York)
Skladba nazvaná Satchmo – pocta Luisi Armstrongovi připomíná osobnost skvělého jazzového trumpetisty, zpěváka a skladatele. Zazní písně Když svatí pochodují, St. Luis blues, Jaký to nádherný svět a ústřední melodie z muzikálu Hello, Dolly!

hudba: Louis Armstrong, arr. Ted Ricketts

FANTOM OPERY

Hlas ji volá. Z temných koutů pařížské Opery, která je domovem mladičké sboristky Christine Daaé, povzbuzuje její mimořádný talent. Jen učitelka baletu ví, že Christinin tajemný Anděl hudby je vlastně Fantom, znetvořený hudební génius, který žije v podzemních katakombách. Christin zaskakuje v hlavní roli nejnovějšího titulu a uchvátí diváky i Fantoma. Ten však není jediný, komu se zpěvačka zalíbí. Nadšen je i vikomt Raoul de Chagny. Christin má před sebou těžké rozhodování.

hudba: Andrew Lloyd Webber, arr. Calvin Custer

CHORUS LINE

Přišli předvést to nejlepší ze svého tanečního umění. Uspěť a získat místo v muzikále však mohou jen někteří. O tom rozhoduje choreograf Zach. Součástí konkurzu nejsou jen příběhy účastníků, ale také milostná aféra z minulosti mezi Zachem a tanečnicí Cassie.

hudba: Marvin Hamlisch, arr. Robert W. Lowden

BROADWAY

V tomto výběru ze čtyř muzikálů zazní písně That's Entertainment, Cabaret (stejnomený muzikál je příběhem americké zpěvačky hledající v Berlíně cestu k filmové slávě a o jejím přátelství ke dvěma mužům), Mame a There's No Business Like Show Business.

hudba: medley, arr. Charles Sayre

GERSHWIN

Gershwin in concert: I got rhythm, Someone to watch over me, 'S wonderful, Rhapsody in blue

hudba: George Gershwin, arr. Charles Sayre

MY FAIR LADY

Starý mládenec profesor Higgins se vsadí s plukovníkem Pickeringem, že za 6 měsíců naučí květinářku Lízu Doolitlovou, která mluví přišerným nářečím londýnské spodiny, vyslovovat tak, aby se mohla zúčastnit vyslaneckého plesu. Líza nakonec opravdu mluví, chová se a vypadá jako vévodkyně. Triumfální slavnostní večer ještě neznamená konec příběhu. Líza se nedočká profesorovy pochvaly a najednou neví, kam vlastně patří.

hudba: Frederick Loewe, arr. John Whitney

NEW YORK

hudba: John Kander