

## PROGRAM

### ČÁST A

- 1 ZÁPAD SLUNCE/ D. LIPERTIS 1987/(REC. THE OLD LUTE 1994)
- 2 VE STARÝCH RYTMECH/ M. PASIARDIS 1990/(REC. THE OLD LUTE 1994)
- 3 FESTIVAL/ A. KOUKKIDIS/THE FESTIVAL, CBC 1991
- 4 ŠARLOTINO „DILI“/ G. NEOPHYTOU/IN THE KINGDOM OF CYPRUS, THOC 1991
- 5 OČI MODRÉ/ TRADITIONAL, M. PASIARDIS/THE SKY EYED GIRL, SATYRICON TH. 1992
- 6 HEDVÁBNÝ ŠÁTEK/ M. PASIARDIS/THE SKY EYED GIRL, SATYRICON TH. 1992
- 7 SEN/ E. KARAGEORGIS/A' CYPRIOT SONG COMPETITION, CYBC 1992
- 8 BLÁZNIVÁ ZE SAYO/ Y. IORDANIDIS, GIRAUDOUX/THE MAD WOMAN OF CHAILLOT, THOC 1995
- 9 URČI MI SMĚR/ M. PIERIS/L. MACHAIRA'S CHRONICLE, THEPAC 1998
- 10 RIGAS Z VÝCHODU/ M. PIERIS/L. MACHAIRA'S CHRONICLE, THEPAC 1998
- 11 TACHTARISMATA (DĚTSKÉ HRY)/ TRADITIONAL ARR./BERLIN CONCERT 1999
- 12 MANTRA/ TRADITIONAL ARR./BERLIN CONCERT 1999

### PŘESTÁVKA

### ČÁST B

- 1 THEODOROVA DCERA/ E. KARAGEORGIS, IR. IOANNIDOU-ADAMIDOU/ THEODOR'S DAUGHTER, CYBC 1999
- 2 LAKOMÝ KLUK Z MALÉHO MĚSTA MYRTOU/ E. KARAGEORGIS/THE STORY OF A PICTURE, COC 2000
- 3 ŽIDLE V KAVÁRNĚ/ E. KARAGEORGIS/THE STORY OF A PICTURE, COC 2000
- 4 ŘÍKÁ SE/ ARISTOPHANES-C. MONTIS/LYSISTRATA, THEPAC 2000
- 5 USMÍŘENÍ/ ARISTOPHANES-C. MONTIS/LYSISTRATA, THEPAC 2000
- 6 NEJDE TO DÁL/ ARISTOPHANES-C. MONTIS/LYSISTRATA, THEPAC 2000
- 7 HRŮZY VÁLKY/ ARISTOPHANES-C. MONTIS/LYSISTRATA, THEPAC 2000
- 8 V HORNÍ ČÁSTI MOSTU/ ED. M. PIERIS/THE SONG OF THE BRIDGE, THEPAC 2003
- 9 VEŠLA DOVNITŘ/ ED. M. PIERIS/THE SONG OF THE BRIDGE, THEPAC 2003
- 10 ŠLI K TRUHLÁŘI/ ED. M. PIERIS/THE SONG OF THE BRIDGE, THEPAC 2003
- 11 ČTYŘVERŠÍ (SVĚT KYPRU)/ M. PASIARDIS 2006/(REC. READY FOR LONG 2009)
- 12 TANEČNÍK HLÍNY, II/ NEVYDÁNO 2009
- 13 RONDO I IN G/ NEVYDÁNO 2010

#### P. KONSTANTOPOULOU:

A' 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11

B' 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11

#### A. ANASTASIOU:

A' 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11

B' 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11

#### E. KARAGEORGIS:

A' 1, 2, 7, 11

B' 4, 5, 6, 7

# ΣΑΝ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑΝ ΤΟΥ ΛΙΠΕΡΤΗ Ζ ΚΟΡΕΝŪ ΚΥΠΕΡΣΚΕ ΗΥΔΒΥ



POŘÁDÁ KONCERT

## JINDŘICHOHRADECKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

SKLADATEL EVAGORAS KARAGEORGIS  
DIRIGENT SOLON KLADAS  
ZPĚV PAVLINA KONSTANTOPOULOU  
ALEXIS ANASTASIOU  
BÍCÍ MARIOS NICOLAOU

EVAGORAS KARAGEORGIS  
TVORBA Z LET 1990–2010

## JINDŘICHŮV HRADEC 4.9.2011

19:00 RYTÍŘSKÝ SÁL STÁTNÍHO HRADU A ZÁMKU

## PÍSEK 5.9.2011

19:00 KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE

## PRAHA 6.9.2011

19:00 KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY



SKLADATEL LOUTNA ZPĚV

WWW.JHSO.CZ



MOUSIKORAMA  
CULTURAL ASSOCIATION

ΝΑΡΘΕΙΟ ΠΑΜΑΤΚΟΪ ΕΪΣΤΑΪ

Na (15.) poledniku

SPARKASSE

Generální partneri projektu

HÜTTL OZVUCOVÁNÍ  
WWW.OZVUCOVANI.CZ

Nadační fond  
ABB INVEST

R

SPARKASSE

FRUKO  
SCHULZ  
1898  
JINDŘICHŮV HRADEC

TUZEMAK

**JINDŘICHOHRADECKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR** byl založen roku 1998. Orchester začínal s díly barokních skladatelů a období raného klasicismu. Později se repertoár začal rozšiřovat a dnes si naši posluchači mohou vyslechnout díla od již zmiňovaného baroka až po skladatelské počiny 1. poloviny 20. století. JHSO se nevyhýbá ani skladbám tzv. vyššího populáru, s velkou chutí si členové orchestru také vždy zahrají různé filmové a muzikálové melodie. Orchester v minulosti pořádal i plesy, hráli jsme proto různé písně k tanci. V roce 2010 získal orchestr cennou zkušenost s hudbou inspirovanou lidovými melodiemi Kypru. Z tohoto výčtu vyplývá, že repertoárový rozsah orchestru je velmi široký. Členská základna orchestru se neustále obměňuje. Členy orchestru jsou amatérští hudebníci, ale najdou se mezi námi i profesionálové. Smyslem orchestru bylo od začátku dávat prostor mladým začínajícím hráčům, absolventům ZUŠ, studentům konzervatoří a dalších hudebních škol. Jsme rádi, že mezi nás neustále přicházejí další šikovní mladí hráči. Několik let hrál orchestr pod vedením Petra Piši. V posledních letech pak spolupracujeme s mnoha mladými dirigenty, např. A. Krausovou, S. Kladasem, V. Jouzou, V. Shuklinou, či M. Šedivým. Pro orchestr je velkým obohacením, že může čerpat ze zkušeností a nadšení těchto lidí. JHSO dává příležitost i mnoha mladým sólistům, instrumentalistům i zpěvákům. Někteří z nich jsou členy orchestru, někteří se jimi následně stali a jiní pouze hostují. Orchester také spolupracuje s jindřichohradeckými sbory. Počet koncertů pro jindřichohradecké posluchače se ustálil na pravidelných čtyřech. JHSO se snaží pro své příznivce vybírat nejen zajímavé skladby, ale i zajímavé prostory, jež nabízí starobylý Jindřichův Hradec. JHSO často koncertuje v různých městech České republiky, vystupuje však i v zahraničí, např. v Německu, Rakousku, na Kypru. Úspěchy JHSO z minulých let zároveň povzbuzují členy k další umělecké práci.

**SOLON KLADAS** se narodil v Limassolu na Kypru. V roce 2005 vystudoval Pedagogickou fakultu UK v Praze v oborech Hudební výchova a Sborové dirigování u Doc. S. Pecháčka, prof. J. Koláře a poslední tři roky u prof. M. Košlera. V roce 2005 učil Sborový pravoslavný zpěv na Univerzitě Karlově, v letech 2003–2006 byl sbormistrem na Vojenské konzervatoři v Roudnici n. Labem, v roce 2004 se stal zakladatelem a uměleckým vedoucím Církevního pěveckého sboru v pravoslavném katedrálním chrámě Sv. Cyrila a Metoděje v Praze. V tomtéž roce byl sbormistrem Pražských mužských sborů a od r. 2005 do r. 2006 zastával funkci uměleckého vedoucího téhož sboru. V Čechách vystupoval mj. i s Pražským smíšeným sborem a Jindřichohradeckým symfonickým orchestrem. V roce 2006 opustil Českou republiku a vrátil se na Kypr, kde působí na katedře Hudby Univerzity v Nikósii a na Státní střední hudební škole v Limassolu. Na těchto školách vyučuje sborový zpěv, intonaci, sluchovou analýzu, metodu sborového nácivku a dirigování. S oběma školami vyhrál různé ceny na několika mezinárodních sborových soutěžích a reprezentoval kyperské Ministerstvo kultury na koncertních vystoupeních nejen na Kypru, ale také v zahraničí. Solon Kladas je doktorandem v oboru Hudební teorie a pedagogika na Pedagogické fakultě UK v Praze.

**EVAGORAS KARAGEORGIS**, kyperský skladatel a pedagog na státních kyperských středních školách, se narodil v roce 1957 v malém městě Tsada v Pafosu, které se nalézá v řecké části Kypru. Studoval skladbu v Aaron Copland School of Music a dále na Newyorské univerzitě s A. Bringsem, L. Kraftem, Menahem Zurem a Davidem Echerem. Od roku 1990 napsal hudbu pro mnohé kyperské divadelní inscenace, státní televizi a státní rozhlas. V roce 1992 vyhrál jako absolutní vítěz v Celostátní skladatelské soutěži s písní „Sen“. Jeho práce byla vydána na několika diskografiích. Státní kyperský symfonický orchestr hrál jeho skladby na mnoha koncertních vystoupeních vážné hudby na Kypru i v zahraničí. V současné době se inspiruje kyperskou či řeckou lidovou poezií a je prvním z kyperských skladatelů, který používá lidovou hudbu ve svých symfonických skladbách. Evagorova hudba je stálou součástí koncertních programů nejen na Kypru, ale i v celém světě.

**ALEXIS ANASTASIOU** se narodil v roce 1984 v Brightonu v Anglii a později se přestěhoval do Nikósie. Od svých 8 let chodil na hodiny klavíru a hlasové výchovy do Národní hudební školy v Nikósii. Vedle toho navštěvoval hodiny klasického sólového zpěvu, harmonie a základní hudební nauky. Jako sólový zpěvák pravidelně spolupracuje s různými hudebními skupinami, s kterými vystupoval v Řecku, Anglii, Austrálii, Kanadě, Irsku, na Slovensku, na Kypru aj. V poslední době pravidelně spolupracuje se soudobým kyperským skladatelem Evagorasem Karageorgisem.

**PAVLINA KONSTANTOPOULOU** se narodila v Nikósii v r. 1982. Vystudovala Trinity College of London v oborech hra na kytaru a hudební nauka a v roce 2001 absolvovala Univerzitu Jana Kapodistria v Aténách v oboru Muzikologie. Od doby svých studií se soustřeďuje na řecký polyfonický zpěv. Zúčastnila se mnoha mezinárodních festivalů polyfonického zpěvu, jako např. festivalu v řeckém divadle Petra. Spolupracuje s mnoha řeckými a kyperskými skladateli jako jsou Michalis Christodoulides, Evagoras Karageorgis aj. V roce 2009 vyšlo její úspěšné CD „Jsem Zen a sluší mi to“. Je členkou Divadelní skupiny Atrapos a často vystupuje v divadelních činohrách a ve filmových inscenacích.

