



Výroční zpráva

Jindřichohradeckého
symfonického
orchestru
2014

Adresa JHSO: Daniel Smejkal, Kosmonautů 29/V, 377 05 Jindřichův Hradec
E-mail: dsme@seznam.cz
Telefon: Daniel Smejkal 724 229 424, 733 121 521
Webové stránky: www.jhso.cz

Jméno a sídlo JHSO (výňatek ze Stanov)

1. Název sdružení: Jindřichohradecký symfonický orchestr, zkratka je JHSO.
2. Sídlo sdružení: Jindřichův Hradec, Kosmonautů 29/V, PSČ 377 05.
3. JHSO je občanské sdružení podle zákona č. 83/1990 Sb. o sdružování občanů v platném znění.

Poslání a cíle JHSO (výňatek ze Stanov)

1. JHSO je dobrovolné sdružení většinou amatérských hudebníků. K práci JHSO v nemalé míře přispívají i studenti konzervatoří a vysokých hudebních škol a dále profesionálové ve svém oboru – učitelé ZUŠ, profesionální hudebníci a dirigenti.
2. JHSO se převážně věnuje produkci klasické hudby, ale příležitostně i jiným hudebním žánrům.
3. JHSO chce přispívat k širší nabídce hudby a k rozvoji kulturního prostředí zejména v Jindřichově Hradci a nejbližším okolí.
4. JHSO chce důstojně reprezentovat město Jindřichův Hradec, které je domovem velké části zúčastněných hudebníků.
5. JHSO chce nabídnout příležitosti k uplatnění všem zájemcům – úspěšným absolventům ZUŠ v Jindřichově Hradci, studentům konzervatoří apod.

Formy realizace cílů JHSO (výňatek ze Stanov)

1. Pořádání vlastních koncertů.
2. Účinkování na akcích pořádaných Městským úřadem v Jindřichově Hradci.
3. Účinkování na akcích pořádaných Státním hradem a zámekem v Jindřichově Hradci.
4. Spolupráce na akcích pořádaných ZUŠ v Jindřichově Hradci.
5. Další vhodné příležitosti, při kterých se může uplatnit klasická hudba.

Vedení orchestru

Rada orchestru pracovala ve složení Daniel Smejkal (jednatel orchestru), Bohumil Komínek (zástupce jednatele), Ludmila Plachá, Matyáš Kopp, Kateřina Zemanová. Koncertním mistrem byl Jaroslav Šanda. Konzultaci repertoáru s dirigenty měla na starosti Ilona Průšová. Hospodářkou orchestru se stala Hana Miglová.

Činnost JHSO

JHSO byl založen v roce 1998. Na jindřichohradecké hudební scéně tedy působí již 16. rokem. Orchester tradičně uspořádal jarní, letní, podzimní a adventní koncerty. Navíc na konci prázdnin uspořádal ve spolupráci s Klubem historie letectví a Muzeem

Jindřichohradecka koncert k počtě letců u příležitosti výročí letecké bitvy v tomto regionu. V roce 2014 orchestr uspořádal několik výjezdů do jiných měst s Mozartovým Requiem.

V minulosti již byla několikrát navázána spolupráce mezi hradeckými zpěváky a instrumentalisty. V tomto roce došlo ke spojení tří sborů – PS Smetana (sbormistr Štěpán Štrupl), PS YMCA Jakoubek (sbormistr Jaroslav Hojný) a Chrámového pěveckého sboru Adama Michny (sbormistr Tomáš Petřů) a orchestru. Společně pak všechna tato tělesa provedla Requiem Wolfganga Amadea Mozarta. Nakonec byla skladba provedena šestkrát.

Prvního provedení se dočkala na Jarním koncertu pod vedením kyperského dirigenta Solona Kladase v sále Státního hradu a zámku v Jindřichově Hradci. Sólových partů se zhostila sopranistka Eva Kývalová, alt zazpívala Jarmila Kosinová, tenor Ondřej Socha a bas Martin Vodrážka. Na podzim potom následovaly koncerty v Uherském Hradišti, Kroměříži a na Hluboké. Opětovně bylo v listopadu Requiem uvedeno v Jindřichově Hradci, tentokrát v kostele Nanebevzetí Panny Marie. Naposledy se orchestr se sbory vydal do Tábora, kde se představil v Divadle Oskara Nedbala. Kromě Jarního koncertu všechna ostatní provedení řídil pan dirigent Petr Píša. Další uvedení této skladby se chystají ještě v roce 2015.

JHSO velmi rád spolupracuje s mladými dirigenty a interprety. Nejinak tomu bylo i v tomto roce. Letní koncert měl nejen evropské obsazení. Hostem byla i americká zpěvačka. Na programu se již tradičně, v létě se snažíme o odlehčenější repertoár, objevily filmové a muzikálové melodie. Taktovky se ujal albánský dirigent Mario Rapaj. Sóla na klavír zahráli další Albánci, a to slečna Paola Rapaj a pan Egli Prifti. Ze Spojených států amerických přicestovala zpěvačka Carson Dorsey.

Na konci prázdnin, v neděli 24. srpna, orchestr ještě uspořádal koncert k počtě letců při příležitosti 70. výročí letecké bitvy na Jindřichohradecku. Koncert, jehož program byl sestavený z děl českých skladatelů, se konal v kostele sv. Jana Křtitele.

Na Adventním koncertu se jindřichohradeckému publiku představil nový dirigent pan Radek Šalša. Program byl tradičně velmi pestrý. Poprvé byla ke spolupráci přizvána jindřichohradecká zpěvačka Martina Kučerová. Dále se představili současní i bývalí členové JHSO, violisté Martina Fílová a Martin Matoušek, trumpetistka Lenka Žižková.

Činnost orchestru je poměrně nákladná a JHSO je tak závislý na finanční podpoře různých institucí. Je dobře, že je kultura podporována z mnoha stran. V roce 2014 naši činnost podpořilo Město Jindřichův Hradec, Nadační fond rozvoje města, Jihočeský kraj, Waldviertler Sparkasse von 1842 Jindřichův Hradec, Nadace Život umělce, Nadace Bukovská voda.

Orchestr nemůže existovat bez finančních dotací. Také je však velmi důležitá propagace, o níž se svědomitě stará paní Kateřina Zemanová, která vytváří nejen programy, které dostanou posluchači na koncertě, ale vytváří i zajímavé a nápadité plakáty. Účetnictví od tohoto roku vede pečlivě a precizně paní Hana Miglová. Veškerou organizační práci neúnavně zajišťuje pan Daniel Smejkal.

Koncerty v Jindřichově Hradci jsou pořádány ve spolupráci s Městem Jindřichův Hradec, se Státním hradem a zámekem v Jindřichově Hradci a s Muzeem Jindřichohradecka.

Přehled činnosti v roce 2014

Články uveřejněné v tisku, informace z programů koncertů

Jarní koncert

Jarní koncert Jindřichohradeckého symfonického orchestru



Jindřichohradečtí hudebníci v tomto roce spojili své síly a rozhodli se provést dílo, které je obrovské svým rozsahem i náročností. Pro uvedení bylo vybráno Requiem Wolfganga Amadea Mozarta. Ačkoli je Requiem zádušní mší, která je v katolické liturgii sloužena jako součást pohřebních obřadů či při příležitosti zvláštní vzpomínky na zemřelého, v tomto konkrétním případě se jedná o hudbu, která není vůbec smutná, spíše bychom ji mohli označit za vznešenou či slavnostní. Části této Mozartovy skladby byly využity i jako scénická hudba ve Formanově filmu Amadeus, proto bude mnoha posluchačům povědomá.

Skladba je zajímavá i tím, že její vznik je opředen rouškou tajemství. Kdo byl záhadný objednavatel? Zemřel Mozart na horečnaté onemocnění, nebo byl otráven? Představitost každého z nás může být popuštěna z uzdy. V každém případě však Mozart nestihl skladbu zkomponovat celou, ale asi jen dvě třetiny, zbytek dopsal jeho žák Franz Xaver Süssmayr.

Na přípravě této nádherné skladby se podílí Jindřichohradecký symfonický orchestr, pěvecké sbory Smetana, YMCA Jakoubek a Chrámový sbor Adama Michny. Chystá se tedy monumentální provedení, na kterém se sejde téměř stovka hradeckých amatérských hudebníků. Společné zkoušky všech souborů a sólistů probíhají pod vedením pana dirigenta Petra Píši, který díky svým zkušenostem a svému umu vše vede k očekávanému cíli, a to provedení skladby před jindřichohradeckým publikem.

Jarní koncert se uskuteční v neděli **6. dubna od 19 hodin v Rytířském sále SHZ v J. Hradci**. Dirigentem na tomto koncertu bude Kypřan Solon Kladas, který vystudoval Pedagogickou fakultu UK v Praze v oborech Hudební výchova a sborové dirigování, po dobu studií působil jako sbormistr i pedagog. V roce 2006 se vrátil na Kypr, kde se nadále profesionálně věnuje hudbě. Jako dirigent spolupracuje s několika evropskými orchestry. Sólových partů se zhostí studenti, nebo absolventi pražské HAMU - soprán Eva Kývalová, alt Jarmila Kosinová, tenor Ondřej Socha a bas zazpívá Martin Vodrážka.

Eva Kývalová se již v J. Hradci představila na Letním koncertu, který byl věnován připomínce tradice Jindřichohradecké opery. Je studentkou HAMU v Praze a zároveň Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži. Úspěšně se zúčastnila mnoha soutěží, spolupracuje s různými sbory a orchestry.

Novou tvář a zejména hlasem bude Jarmila Kosinová, absolventka Konzervatoře v Pardubicích a HAMU v Praze. V současné době hostuje v Divadle J. K. Tyla v Plzni, vystupovala i ve Státní opeře Praha.

Dalším novým hostem bude Ondřej Socha, absolvent Pražské konzervatoře. Je stálým hostem Státní opery Praha a hostem operních scén v Plzni, Ústí nad Labem a Liberci. Často vystupuje na domácích i zahraničních festivalech.

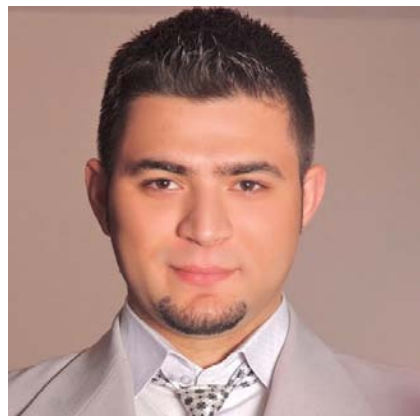
Jako interpret Biblických písní A. Dvořáka se v Hradci představil Martin Vodrážka, absolvent HAMU v Praze. Úspěšně se zúčastnil pěveckých soutěží, zvítězil v soutěži National Association of Teachers of Singing v USA. Vystupoval mj. v Paříži a v Londýně. Zpíval v Rybově České mši vánoční jako sólista British Parliament Choir v přímém přenosu České televize z Chrámu sv. Víta.

Letní koncert

Letní koncert Jindřichohradeckého symfonického orchestru

Léto máme všichni spojené s dovolenou a odpočinkem, proto také právě na Letní koncert chystá Jindřichohradecký symfonický orchestr repertoár, který je odlehčenější. Tentokrát jsme se opět vrátili k oblíbené taneční hudbě, filmovým a muzikálovým melodiím. Všechny příznivce těchto žánrů zveme v neděli **22. června od 19 hodin do Rytířského sálu Státního hradu a zámku v J. Hradci.**

V současné době je filmová hudba nedílnou součástí celého díla. Ovšem v minulosti to tak nebylo. Důvod je jednoduchý. První dvě desetiletí byl film zejména vizuální záležitostí. Zvuková stopa neexistovala, bohatší kina měla své stálé orchestry, chudší gramofony a jakýmsi kompromisem byl pianista, který svým doprovodem podbarvoval film. Takto se například živil i Dmitrij Šostakovič. Zrod zvukového filmu se datuje do roku 1927 a podle filmových teorií byl jeho vznik inspirován právě vznikajícím kultem hvězd moderní populární hudby. Přibližně v této době se také objevuje spojitost mezi divácky úspěšným filmem a oblibou jeho ústřední melodie.



Některé melodie dokonce žijí vlastním životem a můžeme je slyšet jako samostatné hity umělců, vzpomeňme třeba na ústřední píseň z filmu Titanic. Tu sice na koncertě neuslyšíte, ale JHSO připomene melodie z jiných filmů, ze Schindlerova seznamu, Gladiátora, připomeneme Hvězdné války, ale i Piráty z Karibiku.

Již mnoho let se velké oblibě mezi posluchači těší muzikály, v posledních letech vzniklo i u nás mnoho nových děl. Nemůžeme tedy vynechat ani tuto oblast. Připomeneme si melodie New York, New York i hudbu George Gershwin a Leonarda Bernsteina.

Podle definice je tanec pohybovou společenskou aktivitou provozovanou převážně za doprovodu hudby. Neexistuje snad smyslnější tanec než argentinské tango. Do jeho historie zasáhl Carlos Gardel, přezdívaný „Král tanga“, jehož skladbu si poslechnete. Autorem dalšího tanga je Ástor Piazzolla.

Z hudby 20. století ještě připomeneme Adagio pro smyčce Samuela Barbera. Myslím, že každý z nás je hrdý, nebo alespoň potěšený, pokud slyší v zahraničí nějakou českou hudbu. Oceňujeme, když čeští muzikanti představují v cizině naše autory. Vzhledem k tomu, že tentokrát u JHSO hostuje dirigent, který pochází z Albánie, je jen logické, že se na programu objeví také díla albánských skladatelů. Představíme dva autory, jedním bude Tonin Harapi a druhým Kujtim Laro.

Dirigovat tentokrát bude Mario Rapaj, který v současné době dokončuje své studium sbormistrovství na Pedagogické fakultě Karlovy univerzity. Zároveň s novým dirigentem se jindřichohradeckému publiku představí dva albánští klavíristé, Paola Rapaj, jež studuje na Pražské konzervatoři a zároveň na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, a Egli Prifti, který je nyní doktorandem na AMU v Praze a zároveň působí jako hostující pedagog na Univerzitě umění v Tiraně. Poslední sólistkou bude zpěvačka Carson Dorsey z USA, jež studuje zpěv na Cleveland Institute of Music.

Pocta letcům

Pietní oslavy 70. výročí bitvy nad Jindřichohradeckem

V neděli 24. srpna letošního roku uplyne přesně sedmdesát let od vzdušného střetnutí mezi americkými letci 15. USAAF a německé Luftwaffe, které se odehrálo nad naším regionem. K výročí této události připravily jindřichohradecký Klub historie letectví, Muzeum Jindřichohradecka, Město Jindřichův Hradec a 44. lehký motorizovaný prapor Jindřichův Hradec, dále Jindřichohradecký symfonický orchestr, Čs. Obec legionářská bratra St. Berana Jindřichův Hradec, Klub plastikových modelářů Jindřichův Hradec a Aeroklub Jindřichův Hradec pietní oslavy, nad nimiž záštitu převzali hejtman Jihočeského kraje Mgr. Jiří Zimola a starosta města Jindřichův Hradec Ing. Stanislav Mrvka.

Ve čtvrtek 21. 8. se uskuteční vernisáž výstavy plastikových modelů Válečná křídla, v pátek večer proběhne slavnostní koncert Komorního souboru JHSO. V sobotu bude v 10 hodin odhalena na kostele v obci Lomy u Kunžaku pamětní deska osádce B-24 Liberator, která bude připomínat jedenáct amerických letců, jejichž stroj se po sestřelu zřítíl 24. 8. 1944 v těsné blízkosti Lomů. Po pietním aktu se hosté přesunou do Muzea Jindřichohradecka, kde navštíví expozici Bitva nad Jindřichohradeckem a výstavu Válečná křídla. Od 12 hodin se pak uskuteční pietní akt u památníku letců na Nábřeží Ladislava Stehny. Odtud se přítomní hosté přesunou na letiště, kde členové Aeroklubu připravili od 14 hodin zajímavý letecký den. V neděli 24. 8., v památný den 70. výročí bitvy, proběhnou dva malé pietní akty v obcích, kde byly doposud odhaleny pamětní desky sestřeleným americkým letcům. V 17 se tak stane na hřbitově sv. Ondřeje u Strmilova, o hodinu později pak u kostela v Číměři.

Vladislav Burian

Zdroj: NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka. Ročník XXIII.8/2014

Requiem

Requiem od Wolfganga Amadea Mozarta rozezní zdi kostela

Uherské Hradiště - Na pátek 12. září se v Uherském Hradišti chystá hudební lahůdka v podobě té nejlepší klasické hudby. Koncert Requiem od Wolfganga Amadea Mozarta se uskuteční v den zahájení Slavností vína a otevřených památek v kostele svatého Františka Xaverského na Masarykově náměstí v 18.30.

Requiem od Wolfganga Amadea Mozarta rozezní zdi kostelaAutor: DENÍK/repro

Pořadatelem akce je držitel titulu mecenáš kultury 2014, podnikatel a kandidát do Senátu, Alessandro Alagia.

„Klasickou hudbu mám velmi rád a Mozartovo Requiem považuji za jeden z vrcholů tohoto hudebního žánru. Jsem velmi rád, že tento hudební skvost mohu nabídnout lidem v Uherském Hradišti, a velmi mne těší, že záštitu nad akcí převzal člověk, kterého si velmi vážím, kardinál Dominik Duka," netají své nadšení Alessandro Alagia.

Na přípravě úchvatné skladby Requiem se podílí Jindřichohradecký symfonický orchestr, pěvecké sbory Smetana, YMCA Jakoubek a Chrámový sbor Adama Michny ve spolupráci s Pěveckým sborem Stojanova gymnázia Velehrad.

Sólových partů se zhostí sopránistka Eva Kývalová, alt Jarmila Kosinová, tenor Ondřej Socha a bas zazpívá Martin Vodrážka. Jindřichohradečtí hudebníci v tomto roce spojili své síly a rozhodli se provést dílo, které je obrovské svým rozsahem i náročností.

Ačkoli je Requiem zádušní mši, která je v katolické liturgii sloužena jako součást pohřebních obřadů či při příležitosti zvláštní vzpomínky na zemřelého, v tomto konkrétním případě se jedná o hudbu, která není vůbec smutná, spíše bychom ji mohli označit za vznešenou či slavnostní.

Části této Mozartovy skladby byly využity i jako scénická hudba ve Formanově filmu Amadeus, proto bude mnoha posluchačům povědomá. Koncert se uskuteční díky aktivitě Italsko-moravské kulturní a historické asociace a jejího předsedy Alessandra Alagii a italské ambasády.


Zdroj: <http://valassky.denik.cz/z-regionu/requiem-rozezni-zdi-kostela-20140910-ii1d.html>

W.A.MOZART: REQUIEM (Jindřichohradecký symfonický orchestr)

Kroměřížské hudební léto , Další: Ofilm, ARTEDIEM, Festival, Hudba, klasika, vše



- Datum konání: So, 13. 9. 2014
- Čas konání: 19:00
- Místo konání: Květná zahrada
- Pořadatel: DŮM KULTURY v Kroměříži
- Vstupné: 200 Kč / Arte 150 Kč

 Jindřichohradečtí hudebníci v tomto roce spojili své síly a rozhodli se provést dílo, které je obrovské svým rozsahem i náročností. Pro uvedení bylo vybráno **Requiem Wolfganga Amadea Mozarta** - bude uvedeno v Květné zahradě ve Skleníku. Dirigent Petr Píša, sólisté Martina Macko, Jarmila Kosinová, Ondřej Socha, Martin Vodrážka a pěvecké sbory Smetana, YMCA Jakoubek a Chrámový sbor Adama Michny.

Wolfgang Amadeus MOZART : REQUIEM

Jindřichohradecký symfonický orchestr

pěvecké sbory Smetana, YMCA Jakoubek a Chrámový sbor Adama Michny

Martina Macko – soprán

Jarmila Kosinová - alt

Ondřej Socha - tenor

Martin Vodrážka – bas

dirigent - Petr Píša



Jindřichohradečtí hudebníci v tomto roce spojili své síly a rozhodli se provést dílo, které je obrovské svým rozsahem i náročností. Pro uvedení bylo vybráno Requiem Wolfganga Amadea Mozarta. Ačkoli je Requiem zádušní mši, která je v katolické liturgii sloužena jako součást pohřebních obřadů či při příležitosti zvláštní vzpomínky na zemřelého, v tomto konkrétním případě se jedná o hudbu, která není vůbec smutná, spíše bychom ji mohli označit za vznešenou či slavnostní. Části této Mozartovy skladby byly využity i jako scénická hudba ve Formanově filmu Amadeus, proto bude mnoha posluchačům povědomá.

Skladba je zajímavá i tím, že její vznik je opředen rouškou tajemství. Kdo byl záhadný objednavatel? Zemřel Mozart na horečnaté onemocnění, nebo byl otráven? Představitost každého z nás může být popuštěna z uzdy. V každém případě však Mozart nestihl skladbu zkomponovat celou, ale asi jen dvě třetiny, zbytek dopsal jeho žák Franz Xaver Süssmayr. Na přípravě této nádherné skladby se podílí Jindřichohradecký symfonický orchestr, pěvecké sbory Smetana, YMCA Jakoubek a Chrámový sbor Adama Michny. Chystá se tedy monumentální provedení, na kterém se sejde téměř stovka hradeckých amatérských hudebníků.

Dirigentem bude Petr Píša, který vystudoval konzervatoř, obor fagot a dirigování.

Po ukončení studií začal svou uměleckou dráhu jako sólový hráč, avšak dnes působí převážně jako dirigent a pedagog. Od roku 1994 je dirigentem orchestru Musica da Camera a od roku 1996 je dirigentem JHSO. Dále je producentem společnosti Sinfonie s.r.o., produkující kulturní akce v Hluboké nad Vltavou a jejím okolí. V roce 1996 založil Hudební festival na st. zámku Hluboká nad Vltavou, který se v roce 2013 spojil s Hudebním létem v Alšově jihočeské galerii a trvá dodnes.

Sólových partů se zhostí sopranistka Martina Macko, alt Jarmila Kosinová, tenor Ondřej Socha a bas zaspívá Martin Vodrážka.

Jindřichohradecký symfonický orchestr byl založen v roce 1998. Věnuje se zejména klasické hudbě od baroka až po soudobou hudbu, ale do svých programů zařazuje i filmové a muzikálové melodie a skladby tzv. vyššího populáru. Vznikl jako uskupení nejen pro amatérské muzikanty a absolventy místní ZUŠ, ale mezi členy se najdou i profesionální hudebníci. JHSO velmi rád spolupracuje s mladými interprety a dirigenty.

Smišený pěvecký sbor Smetana má tradici více než 150 let, jež navazuje na aktivity mužského sboru Černín a ženského sboru Slávy dcera. V současné době je sbormistrem pan Štěpán Štrupl. Repertoárově není sbor vyhraněný a program koncertů je vždy pestrý. Od PS

Smetana si mohou posluchači poslechnout duchovní hudbu, lidové písně, sbory z oper, tzv. vyšší populár a jiné.

YMCA Jakoubek vznikl začátkem roku 1990, v roce 1996 se Jakoubek stal součástí Místního sdružení YMCA v J. Hradci. Na začátku se sbor orientoval pouze na křesťanskou duchovní hudbu, teprve později se prosadily černošské spirituály, bez kterých si Jakoubek v současné době již skoro neumíme představit. Sbor pracuje pod vedením Jaroslava Hojného.

Chrámový sbor Adama Michny obnovil svou činnost v roce 1990. Jeho hlavním cílem je nácvik a provozování liturgické duchovní hudby, která je vhodná k doprovázení římskokatolických bohoslužeb. V současnosti sbor řídí Tomáš Petruš.

Petr Píša

Narozen 21. 4. 1970, vystudoval konzervatoř, obor fagot a dirigování. Po ukončení studií začal svou uměleckou dráhu jako sólový hráč, avšak dnes působí převážně jako dirigent a pedagog. Od roku 1994 je dirigentem orchestru Musica da Camera a od roku 1996 je dirigentem JHSO. Dále je producentem společnosti Sinfonie s.r.o., produkuje kulturní akce v Hluboké nad Vltavou a jejím okolí. Od roku 1999 je soukromým provozovatelem kulturního domu v Hluboké nad Vltavou. V roce 1996 založil Hudební festival na st. zámku Hluboká nad Vltavou, který se v roce 2013 spojil s Hudebním létem v Alšově jihočeské galerii a trvá dodnes. V roce 2000 založil kapelu Globus, která vystupuje a uskuteční každý rok okolo 100 vystoupení. V roce 2007 se stal režisérem divadla Křížáci v Hluboké nad Vltavou.

Martina Macko

Koncertní sopranistka Martina Macko studovala operní zpěv a herectví pod vedením prof. Henryky Januszewské-Stańczyk na Akademii hudby K. Szymanovského v Katovicích v Polsku. Absolvovala roli Despiny v opeře W. A. Mozarta *Così fan tutte* a zúčastnila se celé řady specializovaných vokálních kurzů (polská a francouzská píseň, barokní a klasicistní hudba, francouzské operní árie, atd.). V současné době působí jako profesorka Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži a věnuje se koncertní činnosti. Už během studia byla členkou souboru Madrigal Quintet Brno, se kterým absolvovala koncertní vystoupení s díly Martinů, Palestriny, Zelenky a Orlanda di Lassa v České republice, Německu a Rakousku, a natočila CD nahrávku pro německé nahrávací studio Marimba classics (C. Monteverdi - Madrigaly). Specializuje se na koncertní provedení oratorních a duchovních děl, hlavně z období klasicismu a baroka ve spolupráci s různými orchestry, dirigenty a sólovými instrumentalisty, a na komorní vystoupení s písňovými cykly u nás i v zahraničí (Polsko, Maďarsko, Slovensko, Rakousko, Německo, Itálie, Španělsko). Její repertoár zahrnuje skladby jako např. J. Rutter - *Magnificat*, W. A. Mozart - *Exultate, Jubilate*, C. Orff - *Carmina Burana*, G. F. Händel - *Psalm 112*, A. Vivaldi - *In furore...*, M. A. Charpentier - *Te Deum*, J. V. H. Voříšek - *Mše B dur*, J. Pavlica - *Missa brevis*, A. Dvořák - *Te Deum, Stabat Mater*, apod. V roce 2001 byla zakládající členkou komorního souboru mladých hudebníků Belladonna Trio, který se věnuje převážně interpretaci barokní hudby, vystupuje v dobových kostýmech a je častým hostem domácích i zahraničních festivalů. V roce 2009 se stala členkou souboru Bel Canto Trio (kytara, flétna, zpěv). Bývá pravidelně zvana jako členka poroty na různé mezinárodní i domácí pěvecké soutěže.

Zdroj: <http://www.dk-kromeriz.cz/1523a-w.a.mozart-requiem-jindrichohradecky-symfonicky-orchestr>

Jindřichohradecký symfonický orchestr



Datum: 14.09. 20:00 - 22:00

Adresa: KC Panorama, Masarykova 974, Hluboká nad Vltavou

Telefon: 387 966 170, 774 457 269

E-mail: agentura@sinfonie.cz

Web: <http://www.sinfonie.cz>

Hudební festival Hluboká 2014 - 58. Léto Hluboká 2014

Koncert orchestru

Dirigent: Petr Píša

Zdroj: <http://www.hluboka.cz/jindrichohradecky-symfonicky-orchestr>

W. A. Mozart: Requiem



Dílo Génia – obrovské svým rozsahem i náročností – v podání téměř stovky hudebníků a zpěváků.

Účinkuje Jindřichohradecký symfonický orchestr spolu s třemi pěveckými sbory a sólisty pod taktovkou Petra Píši.

sk. H - velký sál

160, 130 Kč

V prodeji od 22. září !!!

Kdy:

2.11.2014 19:00 - 21:00

Kde:

[Divadlo Oskara Nedbala](#)

Pořadatel akce:

[Divadlo Oskara Nedbala](#)

Předprodej:

[Divadlo Oskara Nedbala](#)

Typ akce:

Kulturní akce

Tábor v akci

Zdroj: http://www.taborcz.eu/vismo/akce.asp?id_org=16470&id=6119

Adventní koncert

Scházíme se 2. neděli adventní. Doma jsme si na adventním věnci zapálili již druhou fialovou svíčku, tzv. betlémskou, která reprezentuje lásku a představuje Ježíškovy jesličky. Určitě nastal ten správný čas vyslechnout krásnou hudbu starých mistrů. Pro dnešní večer byly vybrány skladby zejména z období baroka. Barokní hudba je typická zpěvností, zcela záměrnou líbivostí a emocionální působivostí – hlavním úkolem barokní hudby je přenášet pocity na posluchače, působit.

Typické prvky baroka jistě najdeme v dílech italských mistrů A. Vivaldiho, G. Cacciniho a A. Marcella, stejně tak ve skladbách německého skladatele G. P. Telemanna. Jaké by to byly slavnostní chvíle, kdybychom zapomněli na našeho rodáka A. V. Michnu z Otradovic. A ačkoli naši sólisté svým věkem nemohou již s barokem mít nic společného, všichni se těšíme na zpěvný a líbivý přednes zpěvačky Marty Kučerové, trumpetistky Lenky Žižkové i violistů Marty Filové a Martina Matouška. Na to, aby na posluchače všechny skladby emocionálně působily, bude dohlížet dirigent Radek Šalša.

Na závěr mi dovoluji, abych Vám jménem všech členů JHSO popřála klidné a pohodové Vánoce a v novém roce hodně zdraví a štěstí. Doufám, že nám i v dalším roce zachováte svou posluchačskou přízeň. (uveřejněno v programu Adventního koncertu)

Poděkování sponzorům a dárcům

JHSO touto cestou děkuje všem sponzorům a dárcům, kteří podporují naši činnost. Jsou to:

Město Jindřichův Hradec
Nadační fond rozvoje města
Jihočeský kraj
Waldviertler Sparkasse von 1842 Jindřichův Hradec
Nadace Život umělce
Nadace Bukovská voda
Národní památkový ústav
Fotograf Michal Krninský
JŘ Computer Consult

Zpráva o hospodaření

Hospodářská zpráva za rok 2014			
Příjmy		Výdaje	
koncerty	224 910	cestovné	165 943
reklama	10 000	pronájmy	13 919
dotace	104 000	honoráře	64 000
členské poplatky	600	poplatek OSA	1 349
úroky	17	ubytování	5 262
		propagace	2 295
		jídlo	3 874
		květiny	1 510
		webhosting	363
		banka	5 208
		kancelář	2 499
		ostatní	914
celkem	339 527	celkem	263 136

Zpracovala Hana Miglová